



**José Ramón González García**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/07/2017

**v 1.4.0**

1543d2c8e94ba9171698906f5a0941e4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi investigación se ha centrado en la literatura española contemporánea, con varias líneas principales, aunque el recorrido realizado en todos los casos responde a un conjunto de intereses y preocupaciones metodológicas comunes, que tienen que ver con el estudio de las estrategias discursivas desplegadas en los textos:

- Narrativa española del primer tercio del siglo XX, con especial énfasis en la obra de Ramón Pérez de Ayala.
- Cuento español contemporáneo, línea en la que destaca la publicación de El cuento español en el siglo XX (Madrid, Alianza, 2002), escrito en colaboración con Epicteto Díaz Navarro y reseñado en ALEC, Revista Canadiense de Estudios Hispánicos y CILH, junto a los varios trabajos sobre el cuento español desde la Transición.
- Literatura del exilio, de la que he recuperado textos representativos que habían permanecido en el olvido: Ready, de Antonio Ortega, Un pequeño país de cuento, de Álvaro Fernández Suárez, Ocho días en Leningrado, de Luis Amado Blanco y La noche ancha, de José Ramón González-Regueral.
- Cronistas de guerra. El interés por recuperar del 'archivo' de la literatura española (utilizo el término 'archivo' en el sentido en el que lo maneja Wadda Ríos-Font en su conocida obra The Canon and the Archive. Configuring Literature in Modern Spain) textos olvidados, o

**José Ramón González García**

**Apellidos:** González García  
**Nombre:** José Ramón  
**DNI:** 10821894A  
**Fecha de nacimiento:** [REDACTED]  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** México  
**Provincia de contacto:** Valladolid  
**Ciudad de nacimiento:** México D. F.  
**Dirección de contacto:** Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura  
**Resto de dirección contacto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, Plaza del Campus Universitario s/n  
**Código postal:** 47011  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Castilla y León  
**Ciudad de contacto:** Valladolid  
**Teléfono fijo:** (+34) 983423000 - 4178  
**Fax:** (+34) 983423949  
**Correo electrónico:** dragon@fyl.uva.es  
**Teléfono móvil:** [REDACTED]

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid  
**Departamento:** Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Profesor Titular  
**Ciudad entidad empleadora:** Plaza del Campus s/n, 47071 VALLADOLID,  
**Teléfono:** 983 423000 – - 4178      **Fax:** 983 423949      **Correo electrónico:** dragon@fy  
 l.uva.es  
**Fecha de inicio:** 06/09/1993  
**Modalidad de contrato:** Plantilla      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesor Titular Interino	01/03/1992
2	Universidad de Valladolid	Ayudante Doctor	15/07/1990
3	University of California (Davis)	Teaching Assistant / Research Assistant	13/03/1984
4	Universidad de California (Davis)	Teaching Assistant, Associate Instructor, Research Assistant	03/1984



- 1** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/1992 - 06/09/1993 **Duración:** 1 año - 6 meses - 6 días
- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Ayudante Doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/1990 - 28/02/1992 **Duración:** 1 año - 7 meses - 15 días
- 3** **Entidad empleadora:** University of California (Davis) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Teaching Assistant / Research Assistant  
**Fecha de inicio-fin:** 13/03/1984 - 01/09/1989 **Duración:** 5 años - 5 meses - 13 días
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de California (Davis)  
**Categoría profesional:** Teaching Assistant, Associate Instructor, Research Assistant  
**Fecha de inicio-fin:** 03/1984 - 09/1989



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Master of Arts (Spanish)  
**Entidad de titulación:** University of California (Davis) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 13/03/1986
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica (Lingüística Hispánica)  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 15/07/1982

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Ph.D. in Spanish (homologado por el MEC al título de Doctor en Filología Hispánica)  
**Entidad de titulación:** University of California (Davis) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 09/09/1989

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		B1	A1	A1	A1
Francés		C1	A1	A1	A1
Portugués		C1	A1	A1	A1
Inglés		C1	C1	C1	C1

## Actividad docente



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La vida como drama, la muerte como salvación. El concepto del arquero orteguiano en El árbol de la ciencia de Pío Baroja  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Magdalena Konkiewicz  
**Fecha de defensa:** 08/02/2016
- 2** **Título del trabajo:** Entre los escenarios y el periódico: la obra dramática y narrativa de Gaspar Núñez de Arce  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carolina Pascual Pérez  
**Fecha de defensa:** 15/01/2016
- 3** **Título del trabajo:** Pensamiento religioso, Fin de siglo y Modernismo en la poesía puertorriqueña  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Juan Báez Numero  
**Fecha de defensa:** 10/09/2015
- 4** **Título del trabajo:** La representación del artista como creador en la narrativa española peninsular del Romanticismo al Modernismo  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Virginia Isla García  
**Fecha de defensa:** 07/02/2014
- 5** **Título del trabajo:** Aproximación a la novela femenina en Puerto Rico  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lesbia Cruz Alfonso  
**Fecha de defensa:** 31/01/2014
- 6** **Título del trabajo:** Realidad y ficción en las novelas de Mayra Montero  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Isabel Chaparro de Escabi  
**Fecha de defensa:** 30/01/2014
- 7** **Título del trabajo:** El discurso femenino en la obra literaria de Cecilia G. de Guilarte  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Blanca Gimeno Escudero  
**Fecha de defensa:** 03/09/2013
- 8** **Título del trabajo:** Palabra y poética en Francisco Pino  
**Entidad de realización:** Valladolid Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras  
**Alumno/a:** Carlos Frühbeck Moreno  
**Fecha de defensa:** 08/02/2013
- 9** **Título del trabajo:** La poética de la imaginación y Pedro Páramo de Juan Rulfo  
**Codirector/a tesis:** Saliha Zerrouki  
**Entidad de realización:** Université d'Alger 2 Facultad / **Tipo de entidad:** Universidad  
Escuela: Faculté de Lettres et des Langues  
**Alumno/a:** Nachida Harfouchi



**Fecha de defensa:** 21/10/2012

- 10 Título del trabajo:** Tensiones y disoluciones en la enunciación de la temporalidad, el orden mimético y el género literario del mundo poético de Marosa di Giorgio (Los papeles salvajes, 1953-2000)  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Hebert Benítez Pezzolano  
**Fecha de defensa:** 18/10/2012
- 11 Título del trabajo:** Una aproximación al microrrelato hispánico: Antologías publicadas en España (1990-2011)  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Leticia Bustamante Valbuena  
**Fecha de defensa:** 24/06/2012
- 12 Título del trabajo:** La narrativa breve de Ana María Matute  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Yuh-Ye Lin  
**Fecha de defensa:** 15/06/2011
- 13 Título del trabajo:** Desmitificación y remitificación de la historia: Colón en la literatura española e hispanoamericana  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** William Leonardo Perdomo Vanegas  
**Fecha de defensa:** 12/03/2011
- 14 Título del trabajo:** Bodas de sangre de Federico García Lorca y sus traducciones al japonés  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Naoka Mori  
**Fecha de defensa:** 23/02/2011
- 15 Título del trabajo:** Dialéctica entre el homo ludens y el homo sacer: Análisis de la "fragmentariedad" en las novelas del Laberinto Mágico de Max Aub  
**Codirector/a tesis:** Marta E. Altisent  
**Entidad de realización:** University of California (Davis)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Manuel José Villalba  
**Fecha de defensa:** 27/07/2010
- 16 Título del trabajo:** El compromiso político en la obra de Francisco Matos Paoli  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ada Hila Martínez de Alicea  
**Fecha de defensa:** 22/04/2010
- 17 Título del trabajo:** Viaje y fuga en las novelas de Enrique Vila-Matas  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gonzalo Martín de Marcos  
**Fecha de defensa:** 17/12/2009
- 18 Título del trabajo:** Hacia una interpretación del cuento "criollista" en Cuba y en Puerto Rico  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Margarita Doncel Vázquez  
**Fecha de defensa:** 26/05/2008



- 19 Título del trabajo:** La construcción de identidades en sociedades multiculturales: Perspectiva mítico-simbólica en Hijo de hombre, Yo, el Supremo y El fiscal de Augusto Roa Bastos  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Teresa Pascual de Pessione  
**Fecha de defensa:** 01/02/2008
- 20 Título del trabajo:** Ciudad, modernidad y literatura. La prosa hispánica de vanguardia  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Beatriz Barrantes Martín  
**Fecha de defensa:** 08/07/2005

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** El mundo de ayer: la figura del escritor-periodista ante la crisis del nuevo humanismo (1918-1945)  
**Entidad de realización:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Girona, Cataluña, España  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018  
**Cuantía total:** 21.500 €
- 2 Nombre del proyecto:** MIREL. Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red  
**Entidad de realización:** Fundación Universitaria San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018  
**Cuantía total:** 25.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): origen, evolución y consolidación de un género  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a





**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ramón González García

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional I+D+i) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/07/2014 **Duración:** 3 años - 7 meses

**Entidad/es participante/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación; Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 9.600 €

**4 Nombre del proyecto:** Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2010)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma Valero

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación)

**Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidad/es participante/s:** Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación); Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600 €

**5 Nombre del proyecto:** Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma Valero

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación)

**Fecha de inicio:** 01/01/2007 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidad/es participante/s:** Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación); Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600 €

**6 Nombre del proyecto:** Edición de la Obra Completa de Juan Ramón Jiménez

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura

**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidad/es participante/s:** FUNDACION JORGE GUILLEN; UVA/FGUVA

**Cuantía total:** 6.500.000 €

**7 Nombre del proyecto:** Reconstrucción crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

MEC (DGICYT)



**Fecha de inicio:** 01/01/1992

**Entidad/es participante/s:** MEC (DGICYT); Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 6.000.000 €

**8 Nombre del proyecto:** En busca de un discurso popular. La colecciones populares de novela corta en España (1900-1936)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ramón González García

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Vicerrectorado de Investigación (Universidad de Valladolid)

**Fecha de inicio:** 01/01/1991

**Entidad/es participante/s:** Vicerrectorado de Investigación (Universidad de Valladolid)

**Cuantía total:** 500.000 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** PARNASO. Colección de Poesía Española

**Grado de contribución:** Entidades privadas

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Piedra Borregón y Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es participante/s:** Ediciones Simancas; Universidad de Valladolid

**Entidad/es financiadora/s:**

Ediciones Simancas

**Fecha de inicio:** 01/2002

**Duración:** 1 año - 6 meses

**Cuantía total:** 60.024 €

**2 Nombre del proyecto:** Mujeres ilustres en Valladolid

**Grado de contribución:** Entidades Públicas

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercedes Rodríguez Pequeño

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es participante/s:** AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID; Universidad de Valladolid

**Entidad/es financiadora/s:**

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

**Fecha de inicio:** 01/01/2001

**Duración:** 11 meses - 30 días

**Cuantía total:** 12.000 €

**3 Nombre del proyecto:** Enciclopedia del fin de siglo

**Grado de contribución:** Entidades privadas

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Fundación Jorgue Guillén / UVA / FGUVA

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JORGE GUILLEN

**Fecha de inicio:** 15/02/1998

**Duración:** 1 año - 10 meses - 16 días

**Cuantía total:** 24.000 €



**4 Nombre del proyecto:** Catalogación y estudios de los Archivos literarios de Jorge Guillén, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Angel Crespo y Justo Alejo.

**Grado de contribución:** Entidades privadas

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Piedra Borregón y Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Fundación Jorge Guillén / UVA /FGUVA

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JORGE GUILLEN

**Fecha de inicio:** 01/01/1998

**Duración:** 8 años - 11 meses - 30 días

**Cuantía total:** 72.000 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** "Visions/Versions of the War: Ramón Pérez de Ayala and Juan Pujol on the Italian Front". Journal of Modern Italian Studies. 21 - 2, pp. 271 - 283. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** "Voz, mirada y creación de mundo: una nota al margen sobre la cuentística de Eloy Tizón y sus secretas afinidades". Versants. 62 - 3, pp. 135 - 146. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** "Eduardo Zamacois, testigo (lejano) de la Gran Guerra". Monteagudo. 19, pp. 49 - 72. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** José Ramón González. Peripetie španielskej poviedky od roku 1975 po súčasnosť [Peripetia del cuento español desde 1975]. Revue svetovej literatury [Revista de Literatura Mundial]. 2, pp. 14 - 20. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** José Ramón González. "Las inquietudes de Shanti Andía, de Pío Baroja: una relectura en clave modernista". Journal of Hispanic Modernism. 3/4, pp. 125 - 134. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** José Ramón González. "Las palabras de la guerra/La guerra de las palabras: escritores españoles en los campos de batalla (1914-1918)". Ínsula. 804, pp. 4 - 7. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7** José Ramón González. "Texto, retórica e ideología en Herman encadenado: Ramón Pérez de Ayala, cronista de guerra". Moenia. 18, pp. 151 - 174. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** José Ramón González. "El perspectivismo lírico de Ramón Pérez de Ayala". 22, pp. 171 - 186. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 9** José Ramón González. “Presencias bíblicas en la literatura española de preguerra: algunos ejemplos”. *Biblias Hispanas*. 1, pp. 147 - 170. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** José Ramón González. “Poiesis frente a deixis o creación frente a alusión. Unas notas sobre Volver al mundo, de J. Á. González Sainz”. *La Página*. 63, pp. 25 - 34. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** José Ramón González. “Realidad y fantasía en los relatos de Álvaro Fernández Suárez”. *Campo del Tablado*. 3, pp. 25 - 36. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** José Ramón González. “Escritura y reescritura de Marruecos: la Circe de González Ruano”. *Anales de Literatura Española Contemporánea (ALEC)*. 27.2, pp. 419 - 441. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** José Ramón González. “Ramón Pérez de Ayala, embajador en Londres: algunos materiales inéditos”. *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*. 148, pp. 149 - 163. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** José Ramón González. “La ciudad como supuesto: desarrollo urbano y literatura modernista”. *Ciberletras*. 4, pp. 1 - 23. como supuesto: desarrollo urbano y literatura modernista”2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** José Ramón González. “Una incesante inquietud: Reposo, de Rafael Altamira”. *Siglo diecinueve*. 7, pp. 171 - 182. 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** José Ramón González. *Hacia un nuevo sujeto textual: literatura del “yo” y modernismo. Cuadernos de Psicoanálisis de Castilla y León*. 1, pp. 49 - 62. Valladolid2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** José Ramón González. “Epigonismo y apertura estética en Luis Portal. Un acercamiento a Ataraxia (1927)”. *Castilla*. 24, pp. 83 - 102. 1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** José Ramón González. “La estrategia del fragmento. El libro de los abrazos de Eduardo Galeano”. *Castilla*. 23, pp. 99 - 107. 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** José Ramón González. “Nueva meditación del marco. Ciudad y literatura en el fin de siglo. Ínsula. 613, pp. 30 - 33. y literatura en el fin de siglo”1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** José Ramón González. “Viajes y literatura. La Alpujarra de Pedro Antonio de Alarcón”. *Ínsula*. 535, pp. 18 - 18. Madrid1991.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** José Ramón González. “Estrategias discursivas y relato fantástico. Sobre ‘La culpa es de los tlaxcaltecas’ de Elena Garro”. *La Torre (NE)*. 20, pp. 475 - 488. Puerto Rico1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 22** José Ramón González. "Ramón Pérez de Ayala, crítico de arte. Algunas notas y un prólogo olvidado". Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. 134, pp. 219 - 232. 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** "La guerra lejana: el viaje de Vicente Vera al Transvaal". Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla. pp. 69 - 77. TREA, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** "Towards a pro-ally collective imagination: Spanish writers in the face of the Great War". A Civil War of Words. The Cultural Impact of the Great War in Catalonia, Spain, Europe, and a Glance at Latin America". pp. 285 - 298. Peter Lang, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** José Ramón González. "Perspectiva, horizonte y circunstancia: la literatura y el ensayo en la Generación del 14". Intelectuales y reformistas. La Generación de 1914 en España y América, ed. de Francisco José Martín. pp. 163 - 179. Biblioteca Nueva, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 26** José Ramón González. "Juan Ramón Jiménez, aforista. Deslindes teóricos a partir de una nota mecanografiada", en. Ciudad y poesía. Aproximaciones a la obra de Juan Ramón Jiménez, ed. de Alejandro Alonso, Ernesto Estrella y José Ramón González. y poesía. Aproximaciones a la obra de Juan Ramón Jiménez The Hispanic Society of America, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 27** José Ramón González. "Miguel Delibes, un novelista de la transculturación". Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra, coord. por María Pilar Celma y M<sup>a</sup> José Rodríguez Sánchez de León. pp. 33 - 57. Salamanca Universidad de Salamanca / Fundación Miguel Delibes, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 28** José Ramón González. "Hacia una historia externa del cuento español desde la Transición". El relato de la Transición / La Transición como relato, ed. de José Luis Calvo Carilla, Carmen Peña Ardid, M<sup>a</sup> Ángeles Naval, Juan Carlos Ara Torralba y Antonio Anson. pp. 53 - 79. Zaragoza Universidad de Zaragoza, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 29** José Ramón González. "Texto, retórica e ideología en Herman encadenado: Ramón Pérez de Ayala, cronista de guerra". Ayaliana. Ensayos sobre la vida y la obra de Ramón Pérez de Ayala en el cincuentenario de su muerte, ed. Javier Serrano Alonso y Amparo de Juan Bolufer. pp. 151 - 174. Lugo AXAC / Real Instituto de Estudios Asturianos, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** José Ramón González. "Trascender la apariencia: la mirada epifánica en algunos relatos de Cristina Cerrada". En breve: Cuentos de escritoras españolas (1975-2010), ed. de Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel. pp. 157 - 172. Madrid Biblioteca Nueva, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 31** José Ramón González. "Un teatro para la Polis: sobre Tocarnos la cara, de Belén Gopegui". La narrativa en el teatro / El teatro en la narrativa. Convergencias transgenéricas en la literatura hispánica actual, ed. de Carlos Dimeo y José Ramón González. pp. 109 - 128. Lublin (Polonia): La Campana Sumergida Editorial, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** José Ramón González. "Escribir la guerra: aproximación a la crónica de guerra en la literatura española contemporánea". Variantes de la modernidad. Estudios en honor de Ricardo Gullón, ed. de Cristina Martínez-Carazo y Carlos Javier García. pp. 129 - 146. Newark Juan de la Cuesta, 2011.





**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 33** José Ramón González. “¿Un realista anómalo? Algunas observaciones sobre el realismo en los relatos de Ignacio Aldecoa”. Ignacio Aldecoa. Maestro del cuento, ed. de Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel. pp. 124 - 141. MadridEDAF, 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 34** José Ramón González. “En el taller del crítico. Observaciones sobre La novela lírica, de Ricardo Gullón”. Ricardo Gullón: crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX, ed. de Javier Huerta. pp. 83 - 91. MadridEdiciones del Orto – Ediciones Clásicas, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 35** José Ramón González. “Hablar por hablar. Sobre el arte de la (falsa) conversación en la narrativa de Javier Tomeo”. Cuadernos de narrativa. Javier Tomeo, ed. de Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas. pp. 59 - 78. MadridArco Libros, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 36** José Ramón González. “La nostalgia del lugar en Volver al mundo, de J. A. González Sainz”. Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León, ed. de M<sup>a</sup> Pilar Celma y Carmen Morán. pp. 211 - 226. en Volver al mundoIberoamericana / Vervuert, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 37** José Ramón González. “La Biblia en la narrativa del 14 (I): Ramón Pérez de Ayala”. La Biblia en la Literatura Española, Gregorio del Olmo Lete, dir.; vol. 3, coord. por Adolfo Sotelo Vázquez. pp. 239 - 260. MadridTrotta, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 38** José Ramón González. “Periodismo, autobiografía y ficción en La noche ancha, de José Ramón González-Regueral”. Setenta años después. El exilio literario español de 1939, ed. de Antonio Fernández Insuela, M<sup>a</sup> del Carmen Alfonso, María Martínez-Cachero y Miguel Ramos Corrada. pp. 371 - 382. OviedoKRK, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 39** José Ramón González. “Al margen de la guerra: notas sobre las crónicas polacas de Sofía Casanova”. Vivir al margen: mujer, poder y literatura, ed. de M<sup>a</sup> Pilar Celma y Mercedes Rodríguez Pequeño. pp. 319 - 332. BurgosInstituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 40** José Ramón González. “Poesía y pensamiento. Vigencia del aforismo en la poesía asturiana última”. Poetas asturianos para el siglo XXI, ed. de Carlos X. Ardavín. pp. 306 - 320. GijónTrea Ediciones, 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 41** José Ramón González. “Notas sobre el aforismo”. Hilos sueltos - Fernando Menéndez. pp. 7 - 31. ValladolidDifácil, 2008.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 42** José Ramón González. “José Ortega Munilla”. Doscientos Críticos Literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico. Proyecto dirigido por el Prof. Frank Baasner. pp. 612 - 615. Madrid/DarmstadtCSIC/ Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 43** José Ramón González. “Julián Sanz del Río”. Doscientos Críticos Literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico. Proyecto dirigido por el Prof. Frank Baasner. pp. 791 - 795. Madrid/DarmstadtCSIC/ Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 44** José Ramón González. "Ramón Pérez de Ayala". Twentieth-Century Spanish Fiction Writers (Dictionary of Literary Biography. Volume Three Hundred Twenty-Two), ed. de Marta Altisent y Cristina Martínez-Carazo. pp. 255 - 261. Detroit, MI Thomson Gale, 2006.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 45** José Ramón González. "Ni César ni nada: memoria, identidad y escritura en César González Ruano". Vida, pensamiento y aventura de César González Ruano: ensayos críticos en torno a su obra, ed. de Carlos X. Ardevín. pp. 134 - 149. Gijón Libros del Peixe, 2005.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 46** José Ramón González. "Miguel Delibes: los caminos de un novelista". Miguel Delibes. Homenaje académico y literario. pp. 43 - 60. Valladolid Universidad de Valladolid / Junta de Castilla y León, 2003.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 47** José Ramón González. "Ante Clarín: Ramón Pérez de Ayala y Leopoldo Alas". Clarín visto en su Centenario (1901-2001): seis estudios críticos sobre Leopoldo Alas y su obra. pp. 53 - 67. Real Instituto de Estudios Asturianos, 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 48** José Ramón González. "Exilio y culpa: la historia como estrategia imposible en Perico en Londres (1947), de Esteban Salazar Chapela". La España exiliada de 1939: Actas del Congreso "Sesenta años después" (Huesca, 26-29 de octubre de 1999). Ed. de Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo. pp. 673 - 687. Huesca / Zaragoza Instituto de Estudios Altoaragoneses / Institución Fernando el Católico, 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 49** José Ramón González. "Notas para la edición de Ala compasiva, de Juan Ramón Jiménez". Juan Ramón Jiménez, prosista. pp. 221 - 236. Moguer Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 50** José Ramón González. "La prosa crítica de Jaime Gil de Biedma. Estrategias de supervivencia". Actas del Congreso "Jaime Gil de Biedma y su generación poética". Vol. I. pp. 345 - 350. Zaragoza Diputación General de Aragón, 1996.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 51** José Ramón González; Javier García Rodríguez; Francisco Javier Rodríguez Pequeño. "Los usos de la literatura. Buenos modales y normas de urbanidad e higiene en La novela Corta (1916-1925)" Les traits de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Age a nos jours. Les traits de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Age a nos jours. pp. 315 - 322. Clermont-Ferrand Association des Publications de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, 1995. ISBN 2-909880-19-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 52** José Ramón González. "Gullón, novelista moderno". La Escuela de Astorga (Luis Alonso Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero). pp. 247 - 251. Astorga Ayuntamiento de Astorga / Diputación de León, 1993.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 53** José Ramón González. "Hispanoamérica en los ensayos de Ramón Pérez de Ayala". Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo. Vol II. pp. 389 - 396. Valladolid Consejería de Cultura. Junta de Castilla y León, 1993.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



- 54** González; José Ramón; Carlos Dimeo; eds. La narrativa en el teatro / El teatro en la narrativa. Convergencias transgenéricas en la literatura hispánica actual, ed. de Carlos Dimeo y José Ramón González. Lublin (Polonia): La Campana Sumergida Editorial, 2012.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Cruzando fronteras. Miguel Delibes entre lo local y lo universal. Valladolid Universidad de Valladolid / Cátedra Miguel Delibes, 2010.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Blasco Pascual; Javier; Pilar Celma Valero; José Ramón González. Miguel de Unamuno, poeta. Valladolid Universidad de Valladolid, 2003.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Epicteto Díaz Navarro; José Ramón González. El cuento español en el siglo XX. Madrid Alianza Editorial, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Rodríguez Pequeño; Mercedes; Elena Maza; Margarita Torremocha; José Ramón González. Mujeres ilustres en Valladolid. Valladolid Ayuntamiento de Valladolid, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 59** José Ramón González. Ramón Pérez de Ayala. Madrid Júcar, 1993.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 60** José Ramón González. Ética y estética. Las novelas poemáticas de la vida española de Ramón Pérez de Ayala. Valladolid Universidad de Valladolid, 1992.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 61** José Ramón González; Jordi Amat. Las palabras de la guerra. La guerra de las palabras (1914-1918) [número monográfico]. Las palabras de la guerra. La guerra de las palabras (1914-1918) [número monográfico], coord. por José Ramón González y Jordi Amat. 804, 2013.  
**Tipo de producción:** Coord. del monográfico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** José Ramón González. Pensar por lo breve. Aforística española de entresiglos. Antología [1980-2012]. Gijón TREA, 2013.  
**Tipo de producción:** E **Tipo de soporte:** Libro
- 63** José Ramón González. Monográfico "Ciudades, espacios y geografías en la obra de Gonzalo Torrente Ballester". La tabla redonda. Anuario de Estudios torrentinos. 9, 2011.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Revista
- 64** José Ramón González-Regueral. La noche ancha. pp. 9 - 35. Gijón Trea, 2010.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Luis Amado Blanco. 8 días en Leningrado. pp. 9 - 68. Oviedo KRK Ediciones, 2009.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro
- 66** ); Álvaro Fernández Suárez. Un pequeño país de cuento. pp. 7 - 27. Oviedo López & Malgor, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro





- 67** Juan Ramón Jiménez. *Ala compasiva*. Juan Ramón Jiménez. Obra poética. II. Obra en prosa., pp. 729 - 799. MadridEspasa Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Juan Ramón Jiménez. *Piedra y cielo*. Juan Ramón Jiménez. Obra poética. I. Obra en verso, pp. 461 - 562. MadridEspasa Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 69** José Díaz Fernández. *Crónicas de la guerra de Marruecos (1921-1922)*. Antología. pp. 5 - 36. GijónAteneo Obrero, 2004.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Antonio Ortega. *Ready*. pp. 7 - 40. GijónLibros del Pexe, 2003.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 71** ). José Jiménez Lozano. *Valladolid* Junta de Castilla y León/ Universidad de Valladolid, 2003.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 72** José Ramón González. "Fragmentos de razón: el aforismo español en la primera mitad del siglo XX". Ínsula. 2013.  
**Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "La Transición y el despertar del cuento español contemporáneo"  
**Nombre del congreso:** Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2011  
**Fecha de finalización:** 09/11/2011  
**Entidad organizadora:** INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO  
José Ramón González. 07/2009.
- 2** **Título del trabajo:** "Memoria de los lugares / Lugares de la memoria: La construcción de un espacio mítico-ancestral en la narrativa de Moisés Pascual Pozas"  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Internacionales de ALCESXXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Esp  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2011  
**Fecha de finalización:** 08/07/2011  
**Entidad organizadora:** ALCES SIGLO XXI **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
José Ramón González. 04/2008.
- 3** **Título del trabajo:** "Desde la mirada: la construcción narrativa en los relatos de Cristina Cerrada"  
**Nombre del congreso:** En breve. Cuentos de escritoras española  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2010



**Fecha de finalización:** 19/11/2010

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
José Ramón González. 2018.

**4 Título del trabajo:** “Tránsitos y pasajes. La experiencia urbana en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester”

**Nombre del congreso:** Ciudades imaginarias – Ciudades en la historia. La geografía literaria de Gonzalo Torrente Ballester y otros escritores de Galicia

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Kiel, Alemania

**Fecha de celebración:** 01/07/2010

**Fecha de finalización:** 03/07/2010

**Entidad organizadora:** Universidad de Kiel **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Kiel, Alemania

José Ramón González. 01/2002.

**5 Título del trabajo:** “El otro lado del espejo: sobre el realismo en los relatos de Ignacio Aldecoa”

**Nombre del congreso:** Cuarenta años sin el escritor, sesenta años con sus historias. Homenaje a Ignacio Aldecoa

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid / Vitoria, España

**Fecha de celebración:** 07/04/2010

**Fecha de finalización:** 21/04/2010

**Entidad organizadora:** Saint Louis University / Universidad Autónoma de Madrid

José Ramón González. 2007.

**6 Título del trabajo:** “Autobiografía y ficción en La noche ancha, de José Ramón González-Regueral”

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional setenta años después. El exilio literario español de 1939

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España

**Fecha de celebración:** 17/11/2009

**Fecha de finalización:** 19/11/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

José Ramón González. 2018.

**7 Título del trabajo:** “Fragmentos de razón: la escritura aforística en la España contemporánea”

**Nombre del congreso:** Esthétiques du (dis)continu

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 27/03/2009

**Fecha de finalización:** 27/03/2009

**Entidad organizadora:** Universite de Toulouse-Le Mirail **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Toulouse, Francia

**Con comité de admisión ext.:** Si

José Ramón González. 27/03/2009.



- 8** **Título del trabajo:** “Juan Ramón y el aforismo: relectura de una nota crítica”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez: NYC, ciudad y poesía  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 24/09/2008  
**Fecha de finalización:** 27/09/2008  
**Entidad organizadora:** City University of New York **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
José Ramón González. 2026.
- 9** **Título del trabajo:** “Javier Tomeo o el discurso intempestivo”  
**Nombre del congreso:** Grand Séminaire de Neuchatel – Coloquio Internacional Javier Tomeo  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Neuchatel, Suiza  
**Fecha de celebración:** 05/11/2007  
**Fecha de finalización:** 06/11/2007  
**Entidad organizadora:** Université de Neuchatel **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Neuchatel, Suiza  
José Ramón González. 2005.
- 10** **Título del trabajo:** “Theatre and War”  
**Nombre del congreso:** Theatre and the Spanish Civil War  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York,  
**Fecha de celebración:** 01/05/2007  
**Fecha de finalización:** 01/05/2007  
**Entidad organizadora:** Graduate Center - CUNY **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
José Ramón González. 01/05/2007.
- 11** **Título del trabajo:** “Escribir la guerra: estrategias discursivas, retórica e ideología en los cronistas de la Guerra Civil esp  
**Nombre del congreso:** Antes y después de la Guerra Civil Española: La respuesta de las Américas  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 28/09/2006  
**Fecha de finalización:** 29/09/2006  
**Entidad organizadora:** Graduate Center-CUNY **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
José Ramón González. 2028.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de Promoción del Profesorado  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Denver (Denver, Colorado)  
**Ciudad entidad afiliación:** Denver (Colorado), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 10/2006
- 2 Título del comité:** Comité de Promoción del Profesorado  
**Entidad de afiliación:** Universidad de California **Tipo de entidad:** Universidad (Davis)  
**Ciudad entidad afiliación:** Davis (California), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 06/2005

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Lugares de ficción. Jornadas sobre el espacio en la narrativa actual  
**Tipo de actividad:** Jornadas científicas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 11/2008
- 2 Título de la actividad:** Juan Ramón Jiménez: NYC, ciudad y poesía  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 09/2008
- 3 Título de la actividad:** Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 10/2007
- 4 Título de la actividad:** Vivir al margen: mujer, poder y literatura  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 05/2006
- 5 Título de la actividad:** Los trabajos de Talía. Jornadas sobre el teatro español actual  
**Tipo de actividad:** Jornadas científicas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 11/2005



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de California  
**Ciudad entidad realización:** Davis, CA, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2002 **Duración:** 84 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a
- 2 Entidad de realización:** Yale University  
**Ciudad entidad realización:** New Haven, CO, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2000 **Duración:** 35 días  
**Nombre del programa:** El exilio español en los Estados Unidos  
**Objetivos de la estancia:** - Investigador Asociado
- 3 Entidad de realización:** Universidad de California  
**Ciudad entidad realización:** Davis, CA, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1984 **Duración:** 2100 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vicerrector de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 13/06/2014
- 2 Descripción del mérito:** Acreditado como Catedrático de Universidad  
**Entidad acreditante:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 07/11/2013
- 3 Descripción del mérito:** Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, desde el 1 de noviembre de 2007.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/11/2007
- 4 Descripción del mérito:** Secretario de la "Cátedra Miguel Delibes"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid / **Tipo entidad:** Universidad  
Graduate Center de la City University of New York  
**Fecha de concesión:** 27/02/2003
- 5 Descripción del mérito:** Coordinador del Programa de Doctorado "Estudios de Literatura y Teoría de la Literatura" del Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (desde enero de 2002 hasta noviembre de 2007)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad



**Fecha de concesión:** 13/01/2002

**6 Descripción del mérito:** Research Affiliate en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Yale (desde el 1 de octubre de 2000 hasta 31 de octubre de 2001).

**Entidad acreditante:** Yale University

**Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** New Haven, CN, Estados Unidos de América

**Fecha de concesión:** 01/10/2000

**7 Descripción del mérito:** Investigador Titular del Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, dependiente de las Universidades de Salamanca y Valladolid (desde el 30 de mayo de 1997 hasta el 1 de junio de 2001).

**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid /  
Universidad de Salamanca

**Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Tordesillas, Castilla y León, España

**Fecha de concesión:** 30/05/1997

**8 Descripción del mérito:** Secretario del Depto. de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid (desde el 31 de octubre de 1993 hasta el 31 de enero de 1996).

**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid

**Tipo entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de concesión:** 31/10/1993

**9 Descripción del mérito:** Secretario de los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Valladolid

**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid

**Tipo entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 02/05/1991

**10 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad Académica Norteamericana Phi Kappa Phi (Davis Chapter), como reconocimiento a la excelencia académica.

**Entidad acreditante:** Phi Kappa Phi Academic  
Society

**Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad acreditante:** Estados Unidos de América

**Fecha de concesión:** 05/05/1989

**11 Descripción del mérito:** - Co-autor de la entrada correspondiente a "La novela española. Siglo XX (1900-1939)" en el Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Madrid, Alianza, 1993.

**12 Descripción del mérito:** - Edición y prólogo a los Sonetos completos de Luis de Góngora. Dueñas, Ediciones Simancas. 2003 [firmado con el seudónimo Álvaro Robledo]

**13 Descripción del mérito:** - Epílogo a Sin Fondo, de Fernando Menéndez. Valladolid, Difácil, 1998.

**14 Descripción del mérito:** - Notas a Murmullos, de Fernando Menéndez. Gijón, Libros del Peixe, 1996.

**15 Descripción del mérito:** - Prólogo a 39 haikús, de Fernando Menendez. Valladolid, Difácil, 2000.





- 16 Descripción del mérito:** - Prólogo a Biblioteca Interior, de Fernando Menéndez. Valladolid, Difácil, 2002 [firmado con el seudónimo Álvaro Robledo]
- 17 Descripción del mérito:** Co-director, junto con Carlos Dimeo, de la Colección Lecturas imprescindibles (Serie: Dionisios), de la editorial La Campana Sumergida (Lublin, Polonia).
- 18 Descripción del mérito:** Co-director, junto con Carlos Javier García Fernández y Epicteto Díaz Navarro, de la Colección Signos (Estudios literarios y culturales), de la editorial Libros del Pexe.
- 19 Descripción del mérito:** Coordinador de Programas Sócrates con las Universidades de Bergen (Noruega), Siena, Sassari (Cerdeña, Italia), Venecia, Lublin (Polonia) y Kiel (Alemania)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad
- 20 Descripción del mérito:** Director de la Sección de Literatura del Ateneo de Valladolid.  
**Entidad acreditante:** Atde Valladolid      **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad acreditante:** Valladolid, Castilla y León, España
- 21 Descripción del mérito:** Director de la colección "Libros de meridiano", editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid y dedicada a la publicación de estudios académicos sobre literatura española e hispanoamericana actual.
- 22 Descripción del mérito:** Director de la colección "Punto de encuentro", coeditada por la Cátedra Miguel Delibes y la Editorial Libros del Pexe.
- 23 Descripción del mérito:** Ha dirigido más de 35 tesinas y trabajos de investigación tutelados (DEA).  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad
- 24 Descripción del mérito:** Ha ejercido, desde 1992, como evaluador de proyectos de investigación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva.
- 25 Descripción del mérito:** Ha impartido conferencias en las Universidades de Yale, Arizona State, Missouri, Universidad de Arizona, CUNY, Universidad de California, Universidad de Alicante, Complutense de Madrid, Universidad de Neuchatel y Universidad de Toulouse-Le Mirail, entre otras.
- 26 Descripción del mérito:** Ha participado en tribunales de tesis en las universidades de Valladolid, Alicante, Arizona State University, Universidad de Arizona, City University of New York (CUNY), Universidad de California, Autónoma de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense, Universidad de Murcia, Universidad de Zaragoza y Universidad de Castilla-la Mancha.
- 27 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor de la colección Lecturas Españolas Contemporáneas (Iberoamericana / Cátedra Miguel Delibes)
- 28 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor de la colección "A la mínima", dedicada a la publicación de aforismos (Ediciones Ulises / Editorial Renacimiento)
- 29 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial de las revistas Ciberletras (Yale University/CUNY), Hermes criollo (Montevideo), Aula lírica (Northern Illinois University / Trinity University) y Letras Hispanas (Texas State University)



- 30 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Premio Castilla y León de las Letras, 2003 y 2005.
- 31 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Premio Trayectoria Literaria de la Diputación de Valladolid, 2005.
- 32 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado en la XVI edición del Premio CAM-UMU de novela Mario Vargas Llosa 2011.
- 33 Descripción del mérito:** Otras publicaciones
- 34 Descripción del mérito:** Presidente del Jurado del LVI, LVII y LVIII Premio de novela Ateneo  
**Ciudad entidad acreditante:** de Valladolid,
- 35 Descripción del mérito:** Secretario y Miembro del Consejo Editorial de Siglo XXI. Literatura y cultura españolas.
- 36 Descripción del mérito:** Socio de Honor de la Associazione Italiana per l'Aforisma  
**Ciudad entidad acreditante:** Torino, Italia