



## **María Pilar Celma Valero**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 19/07/2017

**v 1.4.0**

b5eb84e8d29668c49b79ecd58569425a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Citas21375Índice h64Índice i1042

**María Pilar Celma Valero**

**Apellidos:** Celma Valero  
**Nombre:** María Pilar  
**DNI:** 17853872F  
**Fecha de nacimiento:** [REDACTED]  
**Sexo:** Mujer  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Aragón  
**Provincia de contacto:** Valladolid  
**Ciudad de nacimiento:** Zaragoza  
**Dirección de contacto:** Departamento de Literatura Española  
**Resto de dirección contacto:** Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Campus, s/n  
**Código postal:** 47011  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Castilla y León  
**Ciudad de contacto:** Valladolid  
**Teléfono fijo:** (34) 983184176  
**Fax:** (34) 983423949  
**Correo electrónico:** pilar@fyl.uva.es  
**Teléfono móvil:** [REDACTED]

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid  
**Departamento:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD  
**Ciudad entidad empleadora:** Plaza del Campus, s/n 47011 Valladolid,  
**Teléfono:** 983 184176  
**Fecha de inicio:** 20/03/1997  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesora Titular de Universidad	01/08/1991
2	Universidad de Valladolid	Ayudante de Facultad	26/10/1989
3	Universidad de Salamanca	Ayudante de Facultad	01/01/1989
4	Universidad de Salamanca	Ayudante de E.U.	01/10/1987
5	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Catedrática de Instituto	01/10/1979
6	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Profesora Agregada de Instituto	01/10/1978
7	Universidad de Zaragoza	Profesora encargada de curso	01/10/1977



- 1** Entidad empleadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/1991 - 19/03/1997
- 2** Entidad empleadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Ayudante de Facultad  
**Fecha de inicio-fin:** 26/10/1989 - 30/07/1991
- 3** Entidad empleadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Ayudante de Facultad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1989 - 25/10/1989
- 4** Entidad empleadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Ayudante de E.U.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1987 - 30/12/1988
- 5** Entidad empleadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Categoría profesional:** Catedrática de Instituto  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1979 - 30/09/1987
- 6** Entidad empleadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Categoría profesional:** Profesora Agregada de Instituto  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1978 - 30/09/1979 **Duración:** 1 año
- 7** Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora encargada de curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1977 - 30/09/1978 **Duración:** 1 año



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Filosofía y Letras (Filología Románica)

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1977

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filología Románica

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1989

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1	A1	A1	A1
Inglés		C1	A1	A1	A1

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Tipología de personajes en la literatura infantil y juvenil de Castilla y León: Carmen Martín Gaité, Gustavo Martín Garzo y Óscar Esquivias

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Sara Núñez de la Fuente

**Fecha de defensa:** 2017
- Título del trabajo:** Los cuatro diálogos de la Hispanidad: la representación y la construcción poéticas de la idea de hispanidad en Infinita memoria de América, de Laureano Albán (Tesis Con Mención Internacional).

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ronald Campos López

**Fecha de defensa:** 2016



- 3 Título del trabajo:** Lo fantástico en las novelas de Gonzalo Torrente Ballester  
**Entidad de realización:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2012  
**Alumno/a:** Gonzalo Álvarez Perelétegui  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad). GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional EQUIPO  
**Fecha de defensa:** 2012
- 4 Título del trabajo:** Aproximación crítica al mundo novelístico de Gustavo Martín Garzo (1986-2002)  
**Entidad de realización:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2008  
**Alumno/a:** Li-Jung Tseng  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).  
**Fecha de defensa:** 2008
- 5 Título del trabajo:** Homo sapiens. La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel  
**Entidad de realización:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2006  
**Alumno/a:** Carmen Morán Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).  
**Fecha de defensa:** 2006

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LA NARRATIVA BREVE ESPAÑOLA ACTUAL: ESTUDIO Y APLICACIONES DIDACTICAS  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma Valero  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018  
**Cuantía total:** 15.100 €
- 2 Nombre del proyecto:** "Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas **Tipo de entidad:** Universidad Baleares  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco J. Díaz de Castro  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)  
**Tipo de participación:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2005 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días



- 3** **Nombre del proyecto:** Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EM  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León (Ref. VA009A10-1)  
**Fecha de inicio:** 2010 **Duración:** 2 años
- 4** **Nombre del proyecto:** Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León (Ref. VA074A07)  
**Fecha de inicio:** 2007 **Duración:** 2 años
- 5** **Nombre del proyecto:** "Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000" (RENOVACIÓN)  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco J. Díaz de Castro  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)  
**Fecha de inicio:** 2006 **Duración:** 3 años
- 6** **Nombre del proyecto:** DEL CONTRATO: Catalogación y estudio de los Archivos literarios de Jorge Guillen, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Ángel Crespo y Justo Alejo. EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER (Inv. Principal); CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR (Inv. Principal); PIEDRA BORREGON, ANTONIO (Inv. Principal)  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Duración:** 8 años - 11 meses - 30 días
- 7** **Nombre del proyecto:** Enciclopedia Fin de siglo  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual y Antonio Piedra  
**Entidad/es financiadora/s:**  
FUNDACION JORGE GUILLEN  
**Fecha de inicio:** 1998 **Duración:** 1 año
- 8** **Nombre del proyecto:** Edición de la Obra Completa de Juan Ramón Jiménez  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual y Teresa Gómez Trueba  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Cultura (Ref. APC 1997-0064)  
**Fecha de inicio:** 01/1997 **Duración:** 3 años - 11 meses
- 9** **Nombre del proyecto:** Tesoros. Curso multimedia para la enseñanza del español a distancia  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco; César Hernández; Robert Blake.  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León – Editorial BeM  
McGraw Hill ed. (Ref. 7.2/99/0061)



**Fecha de inicio:** 01/1997

**Duración:** 7 años - 11 meses

**10 Nombre del proyecto:** FINANCIADOS

**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas**

**1 Nombre del proyecto:** Antología de la poesía hispánica para la enseñanza de español para extranjeros (E/LE).

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma Valero

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es participante/s:** Junta de Castilla y León

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León / Agilice Digital SL

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 5.328 €

**2 Nombre del proyecto:** "Universo Cervantes"

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero; Carlos Gutiérrez; José Manuel Fradejas Rueda; Alfredo Alvar Ezquerro; Jesús Moya Guijarro

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es participante/s:** Junta de Castilla y León

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León / Tictac Soluciones Informáticas

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 20.000 €

**3 Nombre del proyecto:** Adaptaciones literarias interactivas para la enseñanza de español como lengua extranjera

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Celma Valero; María Martínez Deyros

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es participante/s:** Junta de Castilla y León

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León / AGILICE DIGITAL SL.

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2013

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 16.571 €





**4 Nombre del proyecto:** AGIL (Aplicación generadora de cursos de idiomas en lecciones personalizadas)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad/es financiadora/s:**

Telefónica, Fundación General de la Universidad, Boecillo Ediciones Multimedia y Agencia de Desarrollo.  
(CLAVE: 04/02/VA/0036 )

**Fecha de inicio:** 2002

**Duración:** 4 años

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

**Título propiedad industrial registrada:** SOLICITANTES (p.o. de firma):

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** "La crítica literaria en las revistas del Fin de siglo como fuente historiográfica". Anales de Literatura Española (Serie monográfica nº 16, Revistas literarias españolas e hispanoamericanas (1869-1914), (2015), 109-126. Serie monográf nº16 - 26, pp. 109 - 126. 01/01/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** "Miguel Delibes: del espacio castellano al ámbito universal". Revista de Humanidades (Universidad Andrés Bello), 21 (junio, 2010), 215-222.2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3** "Miguel de Unamuno, poeta simbolista". Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante, 15 (2002), pp. 93-107.2002. ISSN 0212-5889  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** "Lecturas de Sonata de otoño: del modernismo a la modernidad ". Insula, 665 (mayo, 2002), 15-18.2002. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 5** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero. "El mundo árabe en la literatura de Fin de siglo". Candil. Revista del Instituto Cervantes de El Cairo, septiembre de 1999, 8-12.1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 6** "Ante el Centenario del 98". Insula, 613 (enero 1998), p. 3.1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 20** “El libro digital en la enseñanza de E/LE”. Actas del Congreso Internacional El español Global, celebrado en Salamanca en junio de 2013,. Junta de Castilla y León,, 30/06/2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** “A realidade interpretada estéticamente por Miguel Delibes”.Miguel Delibes. Novas leituras criticas de sua obra. pp. 87 - 93. Universidad de Salamanca, 30/04/2014. ISBN 978-84-9012-419-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** “Los cuentos de Delibes: microcosmos ideológico y estético”,. Miguel Delibes. Itinerarios de vida y escritura.pp. 61 - 70. Cátedra Miguel Delibes, 02/03/2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 23** “El cuento, retablo ideológico y estético del Fin de siglo”. La otra Edad de Plata. Temas, géneros y creadores (1898-1936). pp. 49 - 63. Universidad Complutense, 01/07/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** “La realidad estéticamente interpretada por Miguel Delibes”. Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-Fundación Miguel Delibes, 2013, pp. 89-95.2013. ISBN 84-9012-229-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 25** “Más allá de Castilla: espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana última”. Los nuevos mapas. Espacios y. 2012. ISBN 84-8448-728-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 26** “Tradición e innovación en el tratamiento del espacio en la narrativa castellana actual”. Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación, Madrid, AEPE, 2012, 281-290.2012. ISBN 84-615-9552-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 27** “Espacios de la posmodernidad: El. Actas del XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), Madrid, AEPE, 2011, 281-290.2011. ISBN 84-615-2216-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 28** “El simbolismo del espacio en Parábola del naufrago, de Miguel Delibes”. Miguel Delibes, pintor de espacios, Madrid, Visor, 2010, 129-146.2010. ISBN 84-9895-122-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 29** “Lecturas modernistas de Gullón: Antonio Machado”. Ricardo Gullón: Crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX, Madrid, Ediciones del Orto, 2010, pp. 29-44.2010. ISBN 84-7923-428-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 30** “El mar en la poesía de Unamuno”. Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell, Nottingham, Critical, Cultural and Communications Press, 2009, pp. 98- 111.2009. ISBN 1-905510-20-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 31** “Juan Pedro Aparicio y la búsqueda de un nuevo espacio narrativo: del cuento al microrrelato”. Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al Profesor Ricardo Senabre, Universidad de Salamanca-Universidad de Extremadura, 2009, pp. 77-84.2009. ISBN 84-7800-286-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 32** “Nuevos espacios narrativos en los microrrelatos de Juan Pedro Aparicio”. Narrativas de la postmodernidad. Del cuento al microrrelato, Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 221-234.2009. ISBN 84-934305-8-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 33** “Un nuevo espacio y una nueva lengua en la Parábola del naufrago de Delibes”. Acortando distancias: la diseminación del español en el mundo, Madrid, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), 2009, pp. 409-420.2009. ISBN 84-691-9880-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 34** “Entre el paradigma del mutismo y la tentación de la locuacidad: la mujer en la corte de Valladolid”. Lengua viva. Estudios ofrecidos a César Hernández Alonso, Universidad de Valladolid-Diputación Provincial de Valladolid, 2008, pp. 1021-1030.2008. ISBN 84-8448-472-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 35** “La historia de la humanidad hecha poema en la voz de Jesús Hilario Tundidor”. Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros (Ed. De José María Balcells), Junta de Castilla y León-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008, pp. 107-119.2008. ISBN 84-934951-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 36** “El retrato literario en las ‘Elejías andaluzas’: realidad, fantasía y creación verbal”. Pasión de mi vida. Estudios sobre Juan Ramón Jiménez (Ed. De Díez de Revenga, F.J., y Paco, Mariano de), Murcia, Fundación Cajamurcia, 2007, pp. 35-51.2007. ISBN 84-95726-59-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 37** “Lucía Sánchez Saornil”. Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas, Bern, Peter Lang, 2007, pp. 299-307.2007. ISBN 3-03911-439-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 38** Marái Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. “Introducción”. Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006, pp. 11-13.2006. ISBN 84-935240-1-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 39** “Don Quijote se arma caballero”. en La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote, Junta de Castilla y León- Instituto de la Lengua, 2005, pp. 57- 63.2005. ISBN 84-933837-9-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 40** “Entes y sombras de mi infancia”. Juan Ramón Jiménez, Obras, Madrid, Espasa Calpe, 2005, vol II, pp. 727-815.2005. ISBN 84-670-1931-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 41** “Lucía Sánchez Saornil: una voz “ultra”, más allá de su condición femenina”. Praestans Labore Victor. Homenaje al Profesor Víctor García de la Concha, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, pp. 263-278.2005. ISBN 84-7800-490-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 42** “Miguel Delibes: un marco reducido, un fondo universal”. El español, puente de comunicación. Actas del XXXIX Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español, Madrid, AEPE, 2005, pp. 147-160.2005. ISBN 84-609-6630-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 43** "La tristeza de las cosas y su superación por la poesía". Villaespesa y las poéticas del modernismo, Universidad de Almería, 2004, pp. 259-283.2004. ISBN 84-8240-717-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 44** "El compromiso de una femme de Lettres en los Cuentos de la España actual". Homenaje a María Teresa León en su centenario, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 147-153.2003. ISBN 84-95486-70-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 45** "El intelectual en la prensa: del modernismo a la postmodernidad". Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo, Málaga, Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003, pp. 33-52.2003. ISBN 84-921919-5-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 46** "Estudio preliminar y notas". Ángel Ganivet, Artículos, Diputación de Granada, 2003, pp. 11-39 (más las notas).2003. ISBN 84-7807-370-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 47** "Tigres en el jardín. Selección y estudio". Antonio Carvajal, El corazón y el lúgano, Universidad de Granada, 2003, pp. 29-44.2003. ISBN 84-338-2971-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 48** "Y es que el mundo es un álbum de postales". A propósito de Cal y canto. El color de la poesía. Rafael Alberti en su siglo, Madrid, Sociedad Estatal de conmemoraciones culturales, vol. I, 2003, pp. 137-146.2003. ISBN 84-95486-88-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 49** "El modernisme español". El Modernisme. Aspectes generals, Barcelona, Edicions L'isard, 2003, vol. I, pp. 179-189.2003. ISBN 84-89931-28-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 50** "Vida bilingüe de un refugiado español en Francia". IX Encuentros con la poesía", El Puerto de Santa María, Fundación Rafael Alberti, 2002, pp. 31-48.2002. ISBN 84-9322001-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 51** "El poema LXXVII de las Poesías completas de Antonio Machado". Comentarios de textos. Poetas del siglo XX, Universitat de les Illes Balears, 2001, 19-24.2001. ISBN 84-7632-669-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 52** "El dandismo de Luis Antonio de Villena". Homenaje a José María Cachero, Universidad de Oviedo, 2000, vol. II, pp. 425-440.2000. ISBN 84-8317-217-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 53** "Notas para la edición crítica de Entes y sombras de mi infancia, de Juan Ramón Jiménez". Juan Ramón Jiménez, prosista, Huelva, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000, pp. 45-68.2000. ISBN 84-8163-244-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 54** "El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo". El camino hacia el 98 (Los escritores de la Restauración y la crisis del Fin de siglo) (ed. de Leonardo Romero Tobar), Madrid, Fundación Duques de Soria-Visor Libros, 1998, pp. 257-267.1998. ISBN 84-7522-013-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 67** María Pilar Celma; J. Cabornero; F. Gallego; J. Manrique. Mundo abreviado (Lectura de poetas españoles contemporáneos). Valladolid, Ámbito, 1995.1995. ISBN 84-8183-009-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 68** Javier Blasco; María Pilar Celma; César Hernández; S. Rosado; A. Rosales. Comentario y exégesis de textos. Valladolid, Alea, 1994.1994. ISBN 84-604-9400-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 69** Literatura y periodismo en las revistas del Fin de siglo. Estudio e. Madrid, Júcar, 1991. 1991. ISBN 84-334-8301-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 70** La crítica de actualidad en el Fin de siglo (Estudio y textos). Salamanca, Plaza Universitaria, 1989. 1989. ISBN 84-86759-54-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 71** La pluma ante el espejo (Visión autocrítica del Fin de siglo). Universidad de Salamanca, 1989. 1989. ISBN 84-7481-554-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 72** "Un cósmico temblor de escalofríos". Monteagudo, 15 (2010), 169-174.2010. ISSN 0580-6712  
**Tipo de producción:** Reseña
- 73** "Miguel Delibes. Homenaje académico y literario". Miguel Delibes. Mi mundo y el mundo, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, 213-219.2003. ISBN 84-607-7287-X  
**Tipo de producción:** Reseña
- 74** María Pilar Celma Valero; María José Rodríguez Sánchez de León. Miguel Delibes. Novas leituras críticas de sua obra. Miguel Delibes. Novas leituras críticas de sua obra. Universidad de Salamanca, 30/04/2014. ISBN 978-84-9012-419-2  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Desde Castilla: visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa de la segunda mitad del siglo XX.Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. 2014. ISBN 84-9940-638-1  
**Tipo de producción:** Edición
- 76** María Pilar Celma Valero; María José Sánchez de León. Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-Fundación Miguel Delibes, 2013.2013. ISBN 84-9012-229-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 77** Jardiel Poncela. Novelas, II. Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes? Y La tournée de Dios. Madrid, Biblioteca Castro, 2012.2012. ISBN 84-15255-22-2  
**Tipo de producción:** Edición
- 78** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Rosa Chacel. Novelas I. Estación ida y vuelta. Teresa. Memorias de Leticia Valle. Madrid, Biblioteca Castro, 2012.2012. ISBN 84-15255-20-8  
**Tipo de producción:** Edición
- 79** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal. Cátedra Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2010.2010. ISBN 84-8448-547-6  
**Tipo de producción:** Edición



- 80** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010.2010. ISBN 84-8489-545-9  
**Tipo de producción:** Edición
- 81** Jardiel Poncela. Novelas, I. Amor se escribe sin hache. ¡Espérame en Siberia, vida mía!. Madrid, Biblioteca Castro, 2010.2010. ISBN 84-96452-93-0  
**Tipo de producción:** Edición
- 82** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Lugares de ficción. La construcción del espacio en la narrativa actual. Valladolid-New York, Cátedra Miguel Delibes, 2010.2010. ISBN 84-8448-543-8  
**Tipo de producción:** Edición
- 83** Miguel Delibes, pintor de espacios. Madrid, Visor, 2010.2010. ISBN 84-9895-122-6  
**Tipo de producción:** Edición
- 84** Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009.2009. ISBN 84-96117-81-5  
**Tipo de producción:** Edición
- 85** Sonia Mattalía; María Pilar Celma Valero; Pilar Alonso. El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008.2008.  
**Tipo de producción:** Edición
- 86** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes. Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007.2007. ISBN 84-89707-91-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 87** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006.2006. ISBN 84-935240-1-2  
**Tipo de producción:** Edición
- 88** Ed. de Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas. Palencia, Simancas Ediciones (Col. El Parnasillo), 2003.2003. ISBN 84-96155-07-2  
**Tipo de producción:** E (
- 89** Miguel Delibes. Homenaje académico y literario. Universidad de Valladolid, 2003.2003. ISBN 84-8448-210-3  
**Tipo de producción:** E y CL
- 90** Nuestros Premios Cervantes. Francisco Umbral. Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.2003. ISBN 84-8448-223-5  
**Tipo de producción:** Edición
- 91** Nuestros Premios Cervantes. Miguel Delibes. Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.2003. ISBN 84-8448-220-0  
**Tipo de producción:** Edición
- 92** "Revistas modernistas" y diversas entradas de. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, Madrid, Alianza, 1993. 1993.  
**Tipo de producción:** Entradas de diccionario **Tipo de soporte:** Libro





- 93** José Luis Calvo Carilla; María Pilar Celma Valero. Ambiente (Introducción y edición facsímil de la revista literaria de 1913). Diputación General de Aragón, 1991. 1991. ISBN 84-7753-175-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 94** "Modernismo y modernidad en la teoría rítmica de Viriato Díaz Pérez". Tropelías, 1 (1990), pp. 62-75. 1990. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** ISSN.
- 95** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero. Manuel Machado, La guerra literaria. pp. y - (año) .. Madrid, Narcea, 1981, 1981. ISBN 84-277-0441-0  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 96** María Pilar Celma Valero. Rosa Chacel. Novelas, II. La sinrazón. Barrio de maravillas. Rosa Chacel. Novelas, II. La sinrazón. Barrio de maravillas. II, Biblioteca Castro, ISBN 978-84-15255-30-7  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 97** "La patria común de todos los mortales en los cuentos de Miguel Delibes". Actas del Coloquio Internacional de la AEPE celebrado en Tashkent (Uzbekistán). El español y la cultura hispánica en la Ruta de la seda, del 31 de marzo al 6 de abril de 2012.pp. 39 - 44. AEPE, 01/07/2013.  
**Tipo de soporte:** Libro

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El cuento y sus posibilidades didácticas  
**Nombre del congreso:** V International Congress of Educational Sciences and Development  
**Ciudad de celebración:** Santander, España  
**Fecha de celebración:** 25/05/2017  
**Fecha de finalización:** 27/05/2017
- 2** **Título del trabajo:** La adaptación de cuentos actuales a Lectura Fácil y sus posibilidades didácticas  
**Nombre del congreso:** V International Congress of Educational Sciences and Development  
**Ciudad de celebración:** Santander, España  
**Fecha de celebración:** 25/05/2017  
**Fecha de finalización:** 27/07/2017
- 3** **Título del trabajo:** Universo Cervantes, una plataforma en línea  
**Nombre del congreso:** Congreso de la Asociación de Hispanistas Coreanos  
**Ciudad de celebración:** Toledo,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2016  
**Fecha de finalización:** 13/07/2016  
**Entidad organizadora:** Asociación de Hispanistas Coreanos  
**Ciudad entidad organizadora:** Seúl,
- 4** **Título del trabajo:** Proyecto Universo Cervantes  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)  
**Ciudad de celebración:** Cracovia, Polonia  
**Fecha de celebración:** 19/03/2016  
**Fecha de finalización:** 23/03/2016  
**Entidad organizadora:** Asociación Europea de Profesores de Español  
"Actas del Coloquio Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)".



- 5** **Título del trabajo:** La literatura en la enseñanza de ELE. Algunas propuestas metodológicas  
**Nombre del congreso:** I Coloquio Internacional de Línguas Estrangeiras: De Uma Língua a Outra  
**Ciudad de celebración:** Bragança, Portugal  
**Fecha de celebración:** 03/12/2015  
**Fecha de finalización:** 05/12/2015  
**Entidad organizadora:** Universidade de Bragança
- 6** **Título del trabajo:** La herencia cervantina en la novela de Pérez Galdós y Miguel de Unamuno  
**Nombre del congreso:** Congreso de la Asociación de Hispanistas Coreanos  
**Ciudad de celebración:** Seúl,  
**Fecha de celebración:** 11/06/2015  
**Fecha de finalización:** 13/06/2015  
**Entidad organizadora:** Asociación de Hispanistas Coreanos
- 7** **Título del trabajo:** "ELECLIPS, una herramienta de enseñanza desde múltiples variedades diatópicas".  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de FIAPE (Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español): ¿Qué español enseñar y cómo? Variedades del español y su enseñanza. Jornadas Pedagógicas.  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, España  
**Fecha de celebración:** 25/06/2014  
**Fecha de finalización:** 28/06/2014  
**Entidad organizadora:** FIAPE (Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
"Actas del V Congreso Internacional de FIAPE (Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español): ¿Qué español enseñar y cómo? Variedades del español y su enseñanza. Jornadas Pedagógicas. <http://www.mecd.gob.es/dctm/redede/Material-RedEle/Numeros%20Especiales/2015-v-congreso-fiape/comunicaciones/7.-eleclips-una-herramienta-de-ensenanza-desde-multiples-variedades-diatopicas--celmapilar.pdf?documentId=0901e72b81ec6049>".
- 8** **Título del trabajo:** "Un proyecto didáctico de aprovechamiento de la literatura para ELE".  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la AEPE. España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural.  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 09/04/2014  
**Fecha de finalización:** 14/04/2014  
**Entidad organizadora:** AEPE  
"Actas del Coloquio Internacional de la AEPE. España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural, Valladolid, 2015, pp. 87-100."
- 9** **Título del trabajo:** "Nuevas herramientas informáticas para el estudio y difusión de las revistas literarias"  
**Nombre del congreso:** Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica  
**Ciudad de celebración:** Augsburg, Alemania  
**Fecha de celebración:** 27/06/2013  
**Fecha de finalización:** 29/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Augsburg **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Augsburg, Alemania
- 10** **Título del trabajo:** "La patria común de todos los mortales en los cuentos de Miguel Delibes"  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español  
**Ciudad de celebración:** Tashkent, Uzbekistán



**Fecha de celebración:** 2012

**Entidad organizadora:** AEPE

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**11 Título del trabajo:** "Tradición e innovación en el tratamiento del espacio en la narrativa castellana actual"

**Nombre del congreso:** XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación,

**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 22/07/2011

**Fecha de finalización:** 26/07/2011

**Entidad organizadora:** Asociación Europea de Profesores de Español)

"Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación,".

**12 Título del trabajo:** "Tradición y modernidad en la narrativa actual de Castilla y León"

**Nombre del congreso:** XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española entre en la tradición y modernidad

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Cuenca, España

**Fecha de celebración:** 2011

**Entidad organizadora:** AEPE

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,

"Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura Española entre la tradición y la innovación". En: Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura Española entre la tradición y la innovación. pp. 281 - 290. 2012. ISBN 978-84-615-9552-5

**13 Título del trabajo:** "Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa actual de Castilla y León"

**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Internacionales ALCES XXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles, siglo XXI)

**Ciudad de celebración:** Valladolid, España

**Fecha de celebración:** 2011

**Entidad organizadora:** ALCES XXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles, siglo XXI)

**14 Título del trabajo:** "Espacios de la posmodernidad: El lugar sin culpa, de José María Merino"

**Nombre del congreso:** XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español)

**Ciudad de celebración:** La Coruña, España

**Fecha de celebración:** 2010

**Entidad organizadora:** Asociación europea de Profesores de Español)

"Actas del XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), Madrid, AEPE, 2011, 281-290.".

**15 Título del trabajo:** "La poética de Elena Martín Vivaldi"

**Nombre del congreso:** Elenamente. Simposio Internacional sobre Elena Martín Vivaldi

**Ciudad de celebración:** Granada,

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**16 Título del trabajo:** "Nuevos espacios en la narrativa de Juan Pedro Aparicio",

**Nombre del congreso:** XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea: "Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato"

**Ciudad de celebración:** Málaga, España



**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

"Narrativas de la postmodernidad. Del cuento al microrrelato, Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 221-234."

**17 Título del trabajo:** "Un nuevo espacio y una nueva lengua en La parábola del naufrago, de Miguel Delibes"

**Nombre del congreso:** XLIII Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** AEPE

"Acortando distancias: la diseminación del Español en el mundo, Madrid, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), 2009, pp. 409-420."

**18 Título del trabajo:** "El mar en la poesía de Miguel de Unamuno"

**Nombre del congreso:** CONGRESO-HOMENAJE A RICHARD CARDWELL

**Ciudad de celebración:** Nottingham, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 2004

**Entidad organizadora:** Universidad de Nottingham

"Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell, Nottingham, Critical, Cultural and Communications Press, 2009, pp. 98- 111."

**19 Título del trabajo:** "Los cuentos de María Teresa León"

**Nombre del congreso:** Jornadas sobre María Teresa León en su centenario

**Ciudad de celebración:** Burgos,

**Fecha de celebración:** 2003

**Entidad organizadora:** Instituto castellano y leonés de la Lengua

"Homenaje a María Teresa León en su centenario, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 147-153".

**20 Título del trabajo:** "El feminismo en la narrativa del siglo XX"

**Nombre del congreso:** Segundo Simposio Internacional de Lengua y Literatura Españolas

**Ciudad de celebración:** Taichung, Taiwán

**Fecha de celebración:** 2002

**Entidad organizadora:** Universidad Providence, Taichung (Taiwan)

**21 Título del trabajo:** "El intelectual en la prensa: del Modernismo a la postmodernidad"

**Nombre del congreso:** XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Literatura y periodismo: la prensa como espacio creativo

**Ciudad de celebración:** Málaga,

**Fecha de celebración:** 2002

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

"Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo, Málaga, Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003, pp. 33-52."

**22 Título del trabajo:** "Hymnica: la plenitud poética de Luis Antonio de Villena"

**Nombre del congreso:** Poéticas novísimas

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 2002

**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza



- 23** **Título del trabajo:** "Rosa Chacel o la imagen de la nueva mujer en la España de preguerra"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Rosa Chacel. Una mujer del siglo XX. 1898-1998  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Valladolid
- 24** **Título del trabajo:** "La Leyenda del Caballero del Cisne: de la leyenda medieval a la lectura esotérica de Mario Roso de Luna"  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO Internacional de la Asociación Española de Semiótica,  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica,  
"Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Semiótica, Zaragoza, 1996, pp. 111-117."
- 25** **Título del trabajo:** "La mujer en la Corte de Valladolid"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Valladolid. Cultura y Corte  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Valladolid
- 26** **Título del trabajo:** "Feminismo Fin de siglo: más allá del amor"  
**Nombre del congreso:** Primeros Encuentros sobre el Amor  
**Ciudad de celebración:** Benasque (Huesca),  
**Fecha de celebración:** 1993  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad
- 27** **Título del trabajo:** "L' apporto della oratoria sacra a la Retorica de Mayans y Siscar",  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Retórica  
**Ciudad de celebración:** Baltimore, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de Retórica
- 28** **Título del trabajo:** "La adaptación de la herencia cristiana: el mesianismo finisecular"  
**Nombre del congreso:** Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo)  
**Ciudad de celebración:** Medina del Campo,  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Junta de Castilla y León      **Tipo de entidad:** Universidad de Valladolid  
": Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo), Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, vol. II, pp. 275-284."
- 29** **Título del trabajo:** : "María Victoria Atencia: mil voces, una mujer"  
**Nombre del congreso:** CONGRESO "Jaime Gil de Biedma y su generación poética"  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
"Jaime Gil de Biedma y su generación poética, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, vol. II, pp. 173-178."



- 30 Título del trabajo:** "El modernismo lingüístico de Unamuno en las Poesías (1907)"  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO Internacional de Historia de la Lengua Española  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Entidad organizadora:** Asociación de Histopria de la Lengua-Universidad de Sevilla  
"Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, vol. II, pp. 597-607".

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Directora de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas, de la Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York (desde 2003).  
**Entidad de afiliación:** Cátedra Miguel Delibes  
**Ciudad entidad afiliación:** Valladolid-Nueva York,  
**Fecha de inicio:** 2003
- 2 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista internacional Letras Hispanas  
**Ciudad entidad afiliación:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2003
- 3 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista internacional Hermeneus  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Traducción e Interpretación de Soria, Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2000
- 4 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Tropelías (Universidad de Zaragoza).  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 1992
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité científico de la revista Castilla (Universidad de Valladolid).  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1990

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Cincinnati      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cincinnati, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2010      **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** Santa Barbara City College      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Santa Barbara, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1999      **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral



- 3 Entidad de realización:** University of California, at Davis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Davis, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1995  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 4 Entidad de realización:** University of California, at Davis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Davis, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1993  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** - Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en EL Santa Barbara City College (marzo-abril, 1999).
- 2 Descripción del mérito:** - Codirectora de la Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid-Graduate Center de CUNY (desde febrero de 2003 hasta la actualidad) ([www.catedramdelibes.com](http://www.catedramdelibes.com))
- 3 Descripción del mérito:** - Codirectora de la colección Nuestros Premios Cervantes (4 vols., dedicados a Miguel Delibes, Jorge Guillén, José Jiménez Lozano y Francisco Umbral), Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.
- 4 Descripción del mérito:** - Congreso Internacional "Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal", Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 14-16 de octubre de 2007.
- 5 Descripción del mérito:** - Coordinadora de Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes, Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007.
- 6 Descripción del mérito:** - Coordinadora de las "Primeras Jornadas de innovación en el aula de E/LE", Universidad de Valladolid, 3-5 de julio de 2006.
- 7 Descripción del mérito:** - Coordinadora de varios libros colectivos y de ediciones de Congresos (véase en publicaciones).
- 8 Descripción del mérito:** - Coordinadora de "Lugares de ficción. Jornadas sobre la construcción del espacio en la narrativa actual", organizadas por la Cátedra Miguel Delibes y celebradas en la Universidad de Valladolid (14, 15 y 16 de noviembre de 2008).
- 9 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Curso "El estudio del espacio en la narrativa actual de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas". Centro Buendía (Universidad de Valladolid), 28-30 de abril de 2011.
- 10 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Programa de Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (2007 hasta la actualidad).



- 11 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Segundo Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid del 2 al 5 de julio de 2007.
- 12 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Tercer Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid el 2 y 3 de julio de 2008.
- 13 Descripción del mérito:** - Coordinadora en el Comité Organizador del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Zaragoza, noviembre de 1996.
- 14 Descripción del mérito:** - Copresidente del VII Congreso de la AEELH (Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "El viaje en la Literatura Latinoamericana: El espíritu colombino", 19, 20, 21 y 22 de Septiembre, 2006.
- 15 Descripción del mérito:** - Directora de la colección "Ensayos", Cátedra Miguel Delibes (desde 2003).
- 16 Descripción del mérito:** - Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2002-2007).
- 17 Descripción del mérito:** - Directora del I Congreso "Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)", Instituto castellano y leonés de la Lengua, 20, 21 y 22 de abril de 2004.
- 18 Descripción del mérito:** - Directora del II Congreso "Imagen y palabra de mujer. Vivir al margen: mujer, poder e institución literaria", Instituto castellano y leonés de la Lengua, 10-12 de mayo de 2006.
- 19 Descripción del mérito:** - Miembro de la Comisión Asesora para la formación e investigación en Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades, del Ministerio de Educación.
- 20 Descripción del mérito:** - Miembro de la Comisión de Reclamaciones de la Universidad de Valladolid.
- 21 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité Organizador del XL Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español), 25-30 de julio de 2005.
- 22 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité científico para la organización del "II Congreso de Literatura Española Contemporánea. Castilla y León", Instituto de la Lengua. Junta de Castilla y León (octubre 2003).
- 23 Descripción del mérito:** - Presidenta de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español) (desde julio de 2010 hasta la actualidad) ([www.aepe.eu](http://www.aepe.eu))
- 24 Descripción del mérito:** - Presidenta honoraria de ALCES XXI (Asociación Internacional para el estudio de la Literatura y el Cine españoles del siglo XXI).





- 25 Descripción del mérito:** - VIII Premio de Investigación "Rigoberta Menchú", Ayuntamiento de Valladolid, 2000.
- 26 Descripción del mérito:** - Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en la Universidad de California, en Davis (abril-junio, 1995).
- 27 Descripción del mérito:** - Coordinadora de las sesiones "Comentarios de textos literarios del siglo XX", ICE de la Universidad de Valladolid, en febrero de 1992, diciembre de 1992, febrero de 1994 y enero de 1996.
- 28 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Congreso Internacional "Miguel Delibes", Graduate Center de City of New York University, febrero 2003.
- 29 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial "El 98 a una nueva luz", de la revista Insula, 613 (enero, 1998).
- 30 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial de la revista Explicación de textos literarios, de California State University, at Sacramento, dedicado a D. José Zorrilla, en el centenario de su muerte (1993).
- 31 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial de la revista Insula, 614 (febrero, 1998).
- 32 Descripción del mérito:** - Directora de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas, de la Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York (desde 2003).
- 33 Descripción del mérito:** - Miembro de la comisión organizadora de los Primeros Encuentros de Poética: Jaime Gil de Biedma y su generación (Universidad de Zaragoza, 1991).
- 34 Descripción del mérito:** - Miembro de la comisión organizadora del Congreso El banquete. Primeros encuentros sobre el amor (Benasque- Universidad de Zaragoza, septiembre de 1992).
- 35 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité organizador del Congreso "El español y los medios de comunicación", organizado por el Consorcio "Cuarto Centenario Ciudad entidad acreditante: de Valladolid",
- 36 Descripción del mérito:** - Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Salamanca (1989).
- 37 Descripción del mérito:** Coordinadora del GIRLEC: Literatura Española Contemporánea (siglos XX y XXI)