



## **Francisco Javier Blasco Pascual**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/07/2017

**v 1.4.0**

18d7664179ac5ce0b2578877c778fcff

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado por la Universidad de Zaragoza y Doctor en Filología por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Literatura en la Universidad de Valladolid. Coordinador del **GIR Literatura y Teoría de la literatura en la España de los siglos de Oro** ([http://www.lityteo.es/contenidogir.php?id\\_gir=3](http://www.lityteo.es/contenidogir.php?id_gir=3)).

1. **La investigación:** mi investigación –acreditada en numerosos Proyectos de investigación– se reparte en dos líneas principales: la literatura de la primera mitad del siglo XX (modernismo y Juan Ramón Jiménez); la literatura de los Siglos de Oro (Cervantes y la poesía erótica). He sido pionero en la implantación en el mundo académico de la filología hispánica de disciplinas como la **crítica genética** (Poética de la escritura. El taller del poeta), Madrid-Nueva York, Cátedra Miguel Delibes, 2011) y la estilometría ([www.estilometria.com](http://www.estilometria.com)).

2. **La conservación y restauración de materiales literarios**, a partir de los fundamentos científicos de la ecdótica y de la crítica genética, con ediciones de materiales procedentes de los archivos de Juan Ramón Jiménez y de archivos de los Siglos de Oro (Melchor de la Serna).

3. **La difusión:** Editor de autores y obras tanto del siglo XX (Juan Ramón, Valle Inclán, Unamuno) como de los Siglos de Oro (Cervantes, Avellaneda, Fray Luis, Melchor de la Serna).

4. **La gestión nacional e internacional:** Coordinador de varios Congresos Internacionales y Comisario de diversas exposiciones (en Valladolid, en Salamanca, en Nueva York, en Puerto Rico, en Granada, en Sevilla, en Huelva, en Madrid). Informante y miembro de numerosos comités editoriales de prestigiosas revistas internacionales de literatura (Francia, Dinamarca, Estados Unidos, México y España).

4. **La docencia:** Profesor de las Universidades de Zaragoza, Salamanca y Valladolid. Visiting Professor de la Université de Montreal, de la University of California at Davis, de la Université de Senegal en Dakar, de la University of Cincinnati. Actualmente soy Catedrático de la Universidad de Valladolid.

Dentro de estos parámetros, llevan mi firma publicaciones como **Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956** (2006) y **Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz** (2008), catálogos de las Exposiciones internacionales llevadas a cabo para la Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Centenarios y para el Centro Andaluz de las letras. He sido el Director-coordinador de las ediciones de la **Obra. Poesía y prosa** (Madrid, Espasa, 2005, 4 vols., 5000 págs.), de Juan Ramón Jiménez, así como las **Obras** del mismo autor, en la editorial Visor (con 48 volúmenes). Por lo que respecta a los Siglos de Oro, he trabajado en la edición de obras relacionadas con Cervantes, como es el **Quijote** de Avellaneda, para la Biblioteca Castro (2006), en la edición de las **Novelas ejemplares** del alcalaíno, para la editorial Crítica

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

18d7664179ac5ce0b2578877c778fcff

(2001), y en la del **Quijote** del centenario (en la misma editorial), además de ser el autor de monografías como **Cervantes, raro inventor** (Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 1998), y de una reeditada biografía de Cervantes: **Cervantes regocijo de las musas** (2005).

5. Especialización profesional: he canalizado mis interés por la estilometría hacia la lingüística forense y he actuado como perito forense, especializado en conflictos relacionados con la lengua (plagio, falsificación documental, conflictos de marcas, determinación de autoría, perfil verbal de individuos, etc.), en diversos litigios judiciales.



## Francisco Javier Blasco Pascual

Apellidos: **Blasco Pascual**  
 Nombre: **Francisco Javier**  
 DNI: **17134415**  
 Teléfono fijo: **(+34) 983423125**  
 Correo electrónico: **jblasco@fyl.uva.es**  
 Teléfono móvil: **[REDACTED]**  
 Página web personal: **www.estilometria.com**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad - Valladolid  
**Departamento:** Departamento de Literatura española y Teoría de la literatura, Facultad de Filosofía y Letras - Valladolid  
**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid, España  
**Fecha de inicio:** 20/10/1988  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Catedrático Universidad	16/03/2011
2	Universidad de Valladolid	Catedrático Universidad	28/06/1995
3	Universidad de Valladolid	Catedrático Universidad	01/11/1992
4	Universidad de Salamanca - Salamanca	Profesor titular	15/03/1984
5	Universidad de Salamanca - Salamanca	Profesor Adjunto	01/10/1980
6	Universidad de Zaragoza - Zaragoza	Becario de Investigación	23/02/1978
7	Universidad de Salamanca - Salamanca	Profesor Ayudante	01/10/1979

**1** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filosofía y Letras - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Catedrático Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No



**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2011 - 08/05/2013  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filosofía y Letras - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Catedrático Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 28/06/1995 - 19/12/1995  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura

**3 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filosofía y Letras - Valladolid  
**Ciudad entidad empleadora:** Salamanca, España  
**Categoría profesional:** Catedrático Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/1992 - 27/07/1995  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**4 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad - Salamanca  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filología  
**Ciudad entidad empleadora:** Salamanca, España  
**Categoría profesional:** Profesor titular **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 15/03/1984 - 19/10/1988  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**5 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad - Salamanca  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filología  
**Ciudad entidad empleadora:** Salamanca, España  
**Categoría profesional:** Profesor Adjunto **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1980 - 07/10/1988  
**Modalidad de contrato:** Interino/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura



- 6** **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza - **Tipo de entidad:** Universidad Zaragoza  
**Departamento:** Departamento de Literatura española, Facultad de Filosofía y letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, España  
**Categoría profesional:** Becario de Investigación **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 23/02/1978 - 30/09/1980  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad - Salamanca  
**Departamento:** Departamento de literatura española, Facultad de Filología  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio:** 01/10/1979  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Filología Románica

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza - **Tipo de entidad:** Universidad Zaragoza

**Fecha de titulación:** 21/06/1977

**Nota media del expediente:** Matrícula de Honor

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor por la Universidad de Salamanca

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca - **Tipo de entidad:** Universidad Salamanca

**Fecha de titulación:** 21/04/1982

**Doctorado Europeo:** No

**Título de la tesis:** La poética de Juan Ramón Jiménez. Desarrollo, contexto y sistema.

**Director/a de tesis:** Víctor García Concha

**Calificación obtenida:** Sobresaliente "cum laude" por unanimidad

**Mención de calidad:** Si

**Premio extraordinario doctor:** No

**Título homologado:** No

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA  
**Entidad organizadora:** Centro Buendía. Universidad de Valladolid  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio:** 27/06/2011
- Título del curso/seminario:** Taller "como mejorar la evaluación de los proyectos de I+D+i"  
**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID t-cue  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio:** 30/05/2011

**3 Título del curso/seminario:** TALLER DE PROFUNDIZACIÓN EN MOODLE Y DOCENCIA 2.0**Entidad organizadora:** Centro Buendía. Universidad de Valladolid**Duración en horas:** 40 horas**Fecha de inicio:** 29/04/2009**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Gallego		C1	A1	A1	B1
Catalán		C1	B1	B1	B1
Inglés		C1	B1	B1	B1
Francés		C1	C1	C1	B1
Italiano		C1	C1	C1	B1

**Actividad docente****Formación académica impartida****1 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO HISTORICO-LITERARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES Grupo 1T1A**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA**Curso que se imparte:** 3**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 9**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**2 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIOS MONOGRAFICOS. NARRATIVA (EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO) Grupo 1T1A**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**3 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** APLICACIONES DE LA FILOLOGIA AL TRABAJO FORENSE. I ESTUDIOS DE ATRIBUCION E IDENTIFICACION DE HABLAN Grupo 1T1A**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES**Curso que se imparte:** 1**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA ESPAÑOLA 1 Grupo 1T1A

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

**Curso que se imparte:** 1

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA RENACENTISTA Grupo 1T1A

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

**Curso que se imparte:** 2

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** NOCIONES DE ECDOTICA Y EL EDITOR Y LA EDICION I Y II Grupo 1T1A

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** MÁSTER EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS SUPERIORES: INVESTIGACIÓN Y APLICACIONES PROFESIONALES

**Curso que se imparte:** 1

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Alumno/a:** Patricia Marin Cepeda

**Fecha de defensa:** 20/01/2011

**2 Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Alumno/a:** Carlos Leon Liquete

**Fecha de defensa:** 04/10/2004

**3 Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Alumno/a:** Maria Jesus Zamora Calvo

**Fecha de defensa:** 16/07/2002

- 4** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Juan Jose Sendin Vinagre  
**Fecha de defensa:** 18/03/1999
  
- 5** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Nuria M<sup>a</sup> Carrillo Martin  
**Fecha de defensa:** 10/02/1994
  
- 6** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Pilar Alonso Palomar  
**Fecha de defensa:** 22/12/1993
  
- 7** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Maria Teresa Gomez Trueba  
**Fecha de defensa:** 20/12/1993
  
- 8** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Almudena Del Olmo Iturriarte  
**Fecha de defensa:** 20/09/1993
  
- 9** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Jose Maria Martinez Domingo  
**Fecha de defensa:** 18/12/1991
  
- 10** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Cristina Ruiz Urbon
  
- 11** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Jose Luis Bartolome Garcia
  
- 12** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Ricardo Antonio Cuellar Valencia
  
- 13** **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Alumno/a:** Virginia Isla Garcia



## Tutorías académicas de estudiantes

**Nombre del programa:** Doctorado/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 168

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Literatura y teoría literaria en la España de los Siglos de Oro  
**Objeto del grupo:** 1. Desarrollar y potenciar la investigación, individual y en equipo, en las líneas de actuación señaladas y descritas en el artículo 2 del Reglamento. 2. Difundir los resultados alcanzados en el ámbito universitario y, en la medida de lo posible, en el entorno social de la Universidad. 3. Organizar reuniones científicas sobre temas que se inscriben en las líneas de investigación del grupo. 4. Potenciar relaciones e intercambios con otros grupos de investigación afines, de Universidades españolas y extranjeras. 5. Fomentar la formación de nuevos investigadores en las mencionadas líneas de actuación científica. 6. Informar y asesorar en todos aquellos proyectos que, surgidos en el entorno social de la Universidad, requieran documentación especializada. 7. Controlar la adquisición de los fondos bibliográficos relativos a los campos de investigación de su incumbencia.

**Nombre del investigador/a principal (IP):** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL  
**Nº de componentes grupo:** 9  
**Ciudad de radicación:** España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - Valladolid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; TERESA GÓMEZ TRUEBA  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación - Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/02/2008 - 30/12/2011



**Entidad/es participante/s:** UNIVERSIDAD DE MARYLAND

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 2 Nombre del proyecto:** Implementación de la metáfora de libro electrónico en una Biblioteca Digital de autores de Castilla y León.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pablo Fuente

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2003 - 10/05/2004

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 3 Nombre del proyecto:** Edición de la obra completa de Juan Ramón Jiménez

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura: Programa Nacional de Investigación, Acción especial/complementaria.

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Coordinador

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 31/12/2000

**Cuantía total:** 36.065,79 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 4 Nombre del proyecto:** CURSO MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

**Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - Valladolid

**Tipo de entidad:** Centro Tecnológico

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Robert Blake; Francisco Javier Blasco Pascual

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Coordinador

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 29/12/2000

**Cuantía total:** 96.161,94 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



- 5 Nombre del proyecto:** Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación de la presencia (expresa o latente) de lo erótico en la poesía española de los siglos de Oro
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Entidad de realización:** Universidad de Valladolid - **Tipo de entidad:** Universidad Valladolid
- Ciudad entidad realización:** España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL
- Nº de investigadores/as:** 8
- Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación - **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- Tipo de participación:** Coordinador
- Fecha de inicio:** 08/01/2013
- Entidad/es participante/s:** Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Ferrara
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** AGIL. Curso en 3D y multimedia (reconocimiento de voz automático) para la enseñanza de idiomas por internet.
- Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Autonómica
- Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a
- Ciudad entidad realización:** España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Javier Blasco Pascual
- Nº de investigadores/as:** 4
- Entidad/es financiadora/s:** Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico
- Tipo de proyecto:** Coordinación
- Fecha de inicio:** 08/10/2002
- Cuantía total:** 506.024 €
- 2 Nombre del proyecto:** PARNASO. Colección de poesía española.
- Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a
- Ciudad entidad realización:** España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Javier Blasco Pascual; Antonio Piedra Borregón
- Nº de investigadores/as:** 2
- Entidad/es financiadora/s:** Simancas Ediciones **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- Tipo de proyecto:** Coordinación
- Fecha de inicio:** 08/01/2002
- Cuantía total:** 60.024 €



**3 Nombre del proyecto:** Catalogación y estudios de los Archivos literarios de Jorge Guillén, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Ángel Crespo, y Justo Alejo.

**Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Javier Blasco Pascual; Antonio Piedra Borregón

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Fundación Jorge Guillén

**Tipo de entidad:** Fundación

**Tipo de proyecto:** Coordinación

**Fecha de inicio:** 08/01/1998

**Cuantía total:** 72.000 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** En el nombre de Venus: un "arte de amar" español del siglo XVI. Lasciva est nobis pagina... Erotismo y literatura española en los Siglos de Oro. pp. 143 - 170. 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Libro

**2** La inagotable modernidad del "Quijote". Ínsula. 828, pp. 17 - 21. Ínsula, 2015.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**3** El licenciado Vidriera: la inestabilidad onomástica y la polémica "de auxiliis". Cincinnati Romance Review. pp. 6 - 23. Cincinnati Romance Review Department of Romance Languages and Literatures University of Cincinnati, 14/02/2014.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**4** La Epístola a Mateo Vázquez: La Corte en la mirada de un cautivo". en Cervantes dramaturgo y poeta. pp. 369 - 395. Museo Iconográfico del Quijote, 2014. ISBN 978-607-95889-8-4

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Libro

**5** Algunas claves del "Misterio escondido" de "El Licenciado Vidriera". Insula. 799-800, pp. 14 - 17. Insula, 2013.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**6** Cervantes creador: 'la rara invención. ReTrato de Miguel de Cervantes Saavedra. pp. 315 - 361. Museo Iconográfico del Quijote, 2013. ISBN 978-60795366-8-8

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Libro

**7** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. "Las poéticas sucesivas de Juan Ramón Jiménez de Almudena del Olmo Iturriarte". 01/01/2010. ISSN 1133-3820

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No

- 8** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. De la fantasía y de sus monstruos. "El Sueño del Bosco?". pp. 88 - 114. 01/01/2008. ISSN 1885-1428

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 9** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; FRANCISCO SILVERA. Juan Ramón Jiménez: el hilo del Laberinto. pp. 7 - 44. 01/01/2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 10** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿Ansia de eternidad (Tiempo) y anhelo de conocimiento (Espacio): dos pilares de la poética juanramoniana?. pp. 26 - 39. 01/01/2005. ISSN 1885-1428

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 11** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿El género de las genealogías en el Quijote de Avellaneda?. pp. 51 - 79. 01/01/2005. ISSN 0006-1646

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 12** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿La lengua de Avellaneda en el espejo de la pícara Justina?. pp. 53 - 109. 01/01/2005. ISSN 0210-4822

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 13** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Ansia de eternidad (Tiempo) y anhelo de conocimiento (Espacio): dos pilares de la poética juanramoniana?. pp. 26 - 39. 01/01/2005. ISSN 1885-1428

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 14** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La Vida de don Quijote y Sancho o lo que habría ocurrido ¿si don Quijote hubiese en tiempo de Miguel de Unamuno vuelto al mundo?. pp. 1 - 15. 01/01/2004. ISSN 1548-5633

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

- 15** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Del modernismo a la vanguardia: el Diario de un poeta recién casado. pp. 139 - 154. 01/01/2002. ISSN 2012-5889

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 16** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; MARIA DEL PILAR CELMA VALERO. El mundo árabe en la literatura de Fin de siglo. pp. 8 - 12. 01/01/1999. ISSN 1110-6840

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 17** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La lectura del Quijote, una aventura apasionante. pp. 5 - 5. 01/01/1999. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 18** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿Obreros de la inteligencia o aristócratas del espíritu? Los intelectuales en el fin de siglo?. pp. 5 - 9. 01/01/1998. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 19** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Hospital de furiosos y melancolicos, carcel de degenerados, gabinete de estetas. pp. 19 - 49. 01/01/1998. ISSN 0272-1635

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 20** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Pero...¡Todavía el 98!. pp. 3 - 6. 01/01/1998. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 21** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El mal poema, ¿confesión o provocación?", Insula, 608-609 (1997),. 01/01/1997. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 22** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La figura del intelectual. pp. 37 - 37. 01/01/1997. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 23** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿Extraordinario?, pero no ¿maravilloso?. Las misceláneas renacentistas. 01/01/1994. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 24** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Tropelía o novela: notas cervantinas sobre el Que yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana. pp. 15 - 58. 01/01/1994. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 25** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ... Y los demás que contiene son episodios (La fábula y los episodios del Quijote). pp. 19 - 40. 01/01/1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 26** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Entre la "magia" del amor y la "magia" de la memoria. Hermetismo y literatura en La Arcadia, de Lope. pp. 19 - 37. 01/01/1990. ISBN 84-7477-094-7  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 27** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El Quijote de 1905 (apuntes sobre el quijotismo finisecular). pp. 98 - 99. 01/01/1989. ISSN 0211-5611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 28** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La compartida responsabilidad de la ?escritura desatada? del Quijote. pp. 41 - 62. 01/01/1989. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 29** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Miguel de Unamuno: Teresa", España contemporánea, II, 3 (1989), pp. 37- 60. ISSN: pp. 37 - 60. 01/01/1989. ISSN 0214-1396  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 30** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Del canto elegíaco al atisbo de la Totalidad. Zenobia y un capítulo de la evolución estética juanramoniana. 01/01/1988.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 31** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Modernismo y modernidad. pp. 37 - 37. 01/01/1987. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 32** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Palimpsesto urbano de Paisajes después de la batalla. pp. 19 - 49. 01/01/1985. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 33** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Índice incompleto de proyectos juanramoniano y K.Q.X.01/01/1982.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 34** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Notas sobre el aforismo juanramoniano. 01/01/1981.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 35** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Sobre el teatro para niños (texto inédito de Juan Ramón Jiménez). REvista de, 01/01/1981. ISBN 978-84-96452-34-3  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 36** Javier Blasco. ¿No es esto animal? Ovidio versus Petrarca. En la concha de Venus amarrado. Erotismo y literatura en el Siglo de Oro. pp. 13 - 26. Visor, 2017. ISBN 9788498951882  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** “Lo que soy, los que he sido... o las varias formas de escribir al revés”. La armonía de la realidad y su desorden. Estudios sobre la poesía de Francisco Díaz de Castro, ed. Carmen Morán, María Payeras y Antonio Bernat Vistarini. pp. 75 - 92. Leonard Muntaner, 2017. ISBN 8416554846  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Avellaneda desde la estilometría. Cervantes: los viajes y los días, ed. Pedro Ruiz. pp. 97 - 116. Sial Ediciones, 2016. ISBN 9788415746324  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 39** Javier Blasco. Cervantes y la lectura de la realidad. Antología. Coloquio Cervantino Internacional, ed. Florencio Sevilla, ISBN: 978-607-96642-3-7). Fundación Cervantina de México - Universidad de Guanajuato, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** La invención de la novela y la caterva de encantadores que todas nuestras cosas mudan y truecan. Cervantes novelista. Antes y después del Quijote, ed. Florencio Sevilla. Fundación Cervantina de México- Universidad de Guanajuato, 2013. ISBN 978-607-95889-2-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cervantes creador: "la rara invención". pp. 315 - 361. Museo Iconográfico del Quijote, 01/01/2011. ISBN 978-60795366-8-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 42** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La cuestionada autoría del Diálogo entre Cilenia y Selanio. pp. 19 - 74. Iberoamericana-Vervuert, 01/01/2010. ISBN 978-3-86527-563-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Lecturas modernistas de Ricardo Gullón: Juan Ramón Jiménez. pp. 45 - 52. Ediciones del Orto, 01/01/2010. ISBN 84-7923-428-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿La Vida de don Quijote y Sancho o lo que habría ocurrido ?si don Quijote hubiese en tiempo de Miguel de Unamuno vuelto al mundo??. pp. 77 - 97. Critical, Cultural, and Comuniations Press, 01/01/2009. ISBN 978-1-905510-20-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Antonio Machado y JRJ. pp. 477 - 488. Junta de Castilla y León, 01/01/2008. ISBN 84-9718-418-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El último Juan Ramón: ¿fundir conciencia?, una estética de honda raigambre ética. pp. 199 - 217. Universidad de Huelva, 01/01/2008. ISBN 978-84-96826-75-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Y la carne se hizo Verbo. pp. 15 - 235. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 01/01/2008. ISBN 978-84-8266-793-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cronología de Juan Ramón (1881-1958). pp. 83 - 185. SECC, 01/01/2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. ¿Un retrato de Miguel de Cervantes en el Quijote de Avellaneda y la respuesta cervantina: Los cuentos de loco y de perro en el prólogo del Quijote de 1615?. pp. 95 - 118. Universidad de Salamanca,, 01/01/2005. ISBN 84-7800-490-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 50** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Baladas de primavera. pp. 659 - 725. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 51** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Diario de un poeta recién casado. pp. 3 - 357. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 52** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Jardines lejanos. pp. 299 - 475. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 53** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Las hojas verdes. pp. 585 - 656. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 54** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Melancolía. pp. 1127 - 1247. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 55** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Edición y Prólogo a Juan Ramón Jiménez, Rimas,. pp. 3 - 130. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 56** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Españoles de tres mundos. pp. 3 - 357. Espasa Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 57** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La doble naturaleza del juego que es la novela cervantina (El curioso impertinente). pp. 289 - 301. Instituto Castellano y leonés de la lengua, 01/01/2005. ISBN 84-933837-9-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 58** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Notas para la historia de una falsificación: el Quijote de Avellaneda. pp. 11 - 21. Asociación de profesores de español,, 01/01/2005. ISBN 84-955427-88-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 59** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Notas para una deconstrucción de la "berza". pp. 261 - 178. Ámbito, 01/01/2005. ISBN 84-8183-146-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 60** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; GERMÁN GULLÓN. Introducción. pp. 1 - 60. Fundación Jorge Guillén. www.findesiglo.net, 01/01/2004. ISBN 84-89707-65-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 61** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La bohemia, un mito romántico en los umbrales de la Modernidad. Fundación Jorge Guillén (Internet www.findesiglo.net), 01/01/2004. ISBN 84-89707-65-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 62** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; PEDRO CEREZO GALÁN. Ensayo y estética: el paradigma del modernismo. pp. 105 - 128. Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, 01/01/2002. ISBN 84-8444-474-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 63** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Estudio preliminar. pp. 7 - 39. Crítica, 01/01/2001. ISBN 84-8432-200-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 64** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Del modernismo a la vanguardia: el Diario de un poeta recién casado. Universidd de Alicante, 01/01/2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 65** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El '98? que nunca existió. pp. 121 - 131. Joseph Harrison y Alan Hoyle, 01/01/2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 66** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La bohemia: un mito romántico en los umbrales de la modernidad. pp. 175 - 192. Universidad de Oviedo, 01/01/2000. ISBN 84-8317-214-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 67** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Ángel Crespo y la poesía Visual. pp. 25 - 40. Alinea Editrice, 01/01/2000. ISBN 88-8125-440-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 68** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La enunciación lírica en la poética de Poesías (1907), de Miguel de Unamuno. pp. 227 - 245. Atlanta, 01/01/1998. ISBN 90-420-0378-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 69** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cuando Narciso rompe el espejo: El Diario de un artista seriamente enfermo de Jaime Gil de Biedma. pp. 15 - 37. Universidad de Zaragoza, 01/01/1996. ISBN 84-7753-601-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 70** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez. pp. 89 - 131. Crítica, 01/01/1996. ISBN 84-7423-722-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 71** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Prosa y teatro de la Generación del 27. pp. 360 - 425. Crítica, 01/01/1996. ISBN 84-7423-722-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 72** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. "De ?oráculos? y de ?cenicientas?: la crítica ante el fin de siglo español". pp. 59 - 86. University of Colorado at Boulder, 01/01/1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 73** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Arte del retrato/Arte de la mirada: Notas sobre la prosa juanramoniana anterior a ?Españoles de tres mundos". Univ. de Cadiz; Ayuntamiento de San Roque, 01/01/1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 74** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El jardín mágico. pp. 23 - 43. Júcar, 01/01/1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 75** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La metáfora del cuerpo en la literatura esotérica del Siglo de Oro. pp. 235 - 245. Presses de la Sorbonne Nouvelle, 01/01/1992. ISBN 2-85944-211-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 76** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. De Actualidad y futuro a Espanoles de tres mundos: Problemas y claves de una etapa de la prosa juanramoniana. Anthropos, 01/01/1991.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 77** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. "Notas para el estudio de Gracián en el ?héroe? modernista". pp. 389 - 402. Inst. Fernando el Católico,, 01/01/1986. ISBN 84-00-06413-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 78** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Poesía de la Generación del 27: Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. pp. 480 - 527. Crítica, 01/01/1984. ISBN 84-7423-231-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 79** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Prosa y teatro de la Generación del 27. pp. 528 - 618. Crítica, 01/01/1984. ISBN 84-7423-231-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 80** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El proyecto Alerta de Juan Ramón Jiménez. Diputación de Huelva, 01/01/1983.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 81** Javier Blasco. Arte de amor: Primera traducción al castellano del "Ars amandi" de Ovidio. Arte de amor:. 1, pp. 7 - 165. Agilice Digital, 16/04/2016. ISBN 978-8416178537  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Lasciva est nobis pagina... Erotismo y literatura española en los Siglos de Oro. Academia del Hispanismo, 2015.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Javier Blasco Pascual. Polémicas y controversias áureas.Cincinnati Romance Review. 37, pp. 1 - 159. Department of Romance Languages and Literatures of the University of Cincinnati., 14/02/2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Revista



- 84** Javier Blasco. Obras de Juan Ramón Jiménez. Poesía no escrita (Índices). Visor, 2013. ISBN 978-84-9895-104-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 85** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Diario de un poeta recién casado. Vol. 16. Visor, 01/01/2011. ISBN 978-84-7522-045-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 86** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Isla de la simpatía. Vol. 35. Visor, 01/01/2011. ISBN 978-84-9895-068-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 87** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Libros de Madrid II. Vol. 32. Visor, 01/01/2011. ISBN 978-84-7522-067-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 88** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Poesía escojida I. Vol. 12. Visor, 01/01/2011. ISBN 978-84-9895-067-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 89** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Poesía escojida II. Vol. 13. Visor, 01/01/2011.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 90** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez. Poesía escojida IV. Vol. 21. Visor, 01/01/2011. ISBN 978-84-9895-070-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 91** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Poética de la escritura. El taller del poeta. Ensayo de Crítica genética (Juan Ramón Jiménez, Francisco Plno, Claudio Rodríguez). Cátedra Miguel Delibes. Ensayos literarios, 01/01/2011. ISBN 978-84-8448-615-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 92** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. AA. VV., El retorno / El reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí, ed. Ana Rueda, Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN:.. Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 01/01/2010. ISBN 978-84-8489-504-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 93** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio. Iberoamericana-Vervuert, 01/01/2010. ISBN 978-3-86527-563-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 94** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, El Modernismo. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-9895-063-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 95** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Madrid, Barcelona. Literatura y ciudad (1995-2010), ed. Jorge Carrión,. Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 01/01/2010. ISBN 978-84-8489-466-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 96** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 14, Sonetos espirituales. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-7522-024-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 97** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 31, Libros de Madrid I. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-7522-063-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 98** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 36. Ala compasiva. Edad de oro. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-9895-054-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 99** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 43. Conferencias II. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-9895-052-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 100** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 44, Alerta. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-7522-053-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 101** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; CARMEN MORAN RODRIGUEZ. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 2, Arias tristes. Visor Libros, 01/01/2010. ISBN 978-84-7522-068-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 102** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Rosa Chacel, Memorias de Leticia Valle, ed. Carmen Morán, Madrid, , 2010. ISBN: . Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 01/01/2010. ISBN 978-84-8489-458-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 103** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 26, Primeras prosas. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-023-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 104** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 37. Cuentos largos. Crímenes naturales. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-018-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 105** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 38, Españoles de tres mundos. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-034-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 106** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 5, Las hojas verdes. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-016-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 107** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 11, Laberinto. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-017-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 108** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 15, Estío. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-7522-066-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 109** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 8, Pastorales. Visor Libros, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-022-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 110** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.24:Poesías escojidas VI. Visor, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-032-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 111** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.27: Poemas en prosa, I: Baladas para después. Visor, 01/01/2009. ISBN 978-84-9895-033-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 112** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, CONCIENCIA SUCESIVA DE LO HERMOSOS. ANTOLOGÍA. Consejería de Cultura. Centro Andaluz de las letras., 01/01/2008. ISBN 978-84-8266-788-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 113** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Diario de un poeta recién casado. Point de Lunettes, 01/01/2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 114** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, aquel chopo de luz. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 01/01/2008. ISBN 978-84-8266-793-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 115** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Luis Mateo Díez, El Espíritu del páramo. Iberoamericana editorial-Cátedra Miguel Delibes, 01/01/2008. ISBN 978-84-8489-428-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 116** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 33, Viajes y sueños. Visor Libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-7522-068-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 117** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez vol. 6, Baladas de primavera. Visor Libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-9895-013-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 118** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.18: Piedra y cielo. Visor libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-7522-671-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 119** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.19: Poesía (en verso). Belleza (en verso). Visor libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-7522-056-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 120** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.33: Viajes y sueños. Visor libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-7522-068-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%: No**

- 121** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.34: Olvidos de Granada. Sevilla. Visor libros, 01/01/2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 122** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.40: Vida y muerte de Mamá Pura. Visor libros, 01/01/2008. ISBN 978-84-7522-095-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 123** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Lourdes Ortiz, Voces de mujer. Iberoamericana Editorial Vervuert, 01/01/2007. ISBN 978-84-8489-353-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 124** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Miguel Delibes, Viejas historias de Castilla la Vieja. La mortaja. La partida. Iberoamericana Editorial Vervuert, 01/01/2007. ISBN 978-84-8489-354-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 125** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 10: Melancolía. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-033-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%: No**
- 126** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 22: Poesías Escogidas V. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-057-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 127** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 29: Elejías andaluzas I. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-727-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%: No**
- 128** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 30: Elejías andaluzas II. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-065-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 129** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 3: Jardines lejanos. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-716-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 130** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jlménez, vol. 41: Río arriba. Selección de aforismos. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-75522-097-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 131** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jlménez, vol. 4: Elegías. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-022-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 132** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jlménez, vol. 9: Poemas mágicos y dolientes. Visor Libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-032-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 133** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol. 17: Eternidades. Visor libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-046-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 134** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.7: La soledad sonora. Visor libros, 01/01/2007. ISBN 978-84-7522-029-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 135** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Almería. Cinco vistas a la joven poesía almeriense, ed. Fernando GÁrcia Lara. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1406-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 136** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Animal de Fondo. Visor Libros, 01/01/2006. ISBN 84-7522-730-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 137** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cervantes, un hombre que escribe. Difácil, 01/01/2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 138** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. CÁDIZ. Muestra de poesía gaditana última, ed. Luis Javier Moreno. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1403-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 139** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Córdoba. Espacio poético, ed. María Rosal. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1402-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 140** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Granada. En lo oscuro y en el agua, ed. Juan VAró Zafra. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1400-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 141** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Huelva de la A a la Z (poesía), ed. Sergio Fernández López. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1410-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 142** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Huelva. Encuarentena. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1408-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 143** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Jaen, cima del olvido, ed. Rafael Alarcón Sierra. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1405-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 144** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. José Ricardo Morales, "Cervantinas y otras páginas". Fundación Jorge Guillén, 01/01/2006. ISBN 84-89707-84-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 145** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; ANTONIO PIEDRA BORREGON. Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956. SECC, 01/01/2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 146** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956 (Catálogo de la exposición internacional conmemorativa de la concesión del NOBEL a JRJ). SECC, 01/01/2006. ISBN 84-95078-48-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 147** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La estación total con las canciones de la nueva luz. Visor Libros, 01/01/2006. ISBN 84-7522-724-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**148** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Málaga. Una Málaga elástica impulsiva, ed. Francisco Ruiz Noguera. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1409-9

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**149** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Obras de Juan Ramón Jiménez, vol.1: Rimas. Visor libros, 01/01/2006. ISBN 84-7522-725-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**150** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Poesía en prosa y en verso (1902-1932) de Juan Ramón Jiménez escogida para los niños. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1814-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**151** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Rimas. Visor Libros, 01/01/2006. ISBN 84-7522-725-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**152** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Sevilla. De labores y esperanzas, ed. Luis Miguel Godoy Gómez. Diputación Provincial de Huelva, 01/01/2006. ISBN 84-690-1407-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**153** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Aprende español con Don Quijote. Junta de Castilla y León, 01/01/2005. ISBN 84-9718-342-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**154** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Baltasar Navarrete posible autor del Quijote apócrifo (1614). Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 01/01/2005. ISBN 84-933837-7-5

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No

**155** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cervantes, raro inventor. Centro de Estudios cervantinos, 01/01/2005. ISBN 84-96408-15-9

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Índice de impacto:**

**Revista dentro del 25%:** No



- 156** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cervantes, regocijo de las musas. Universidad de Valladolid, 01/01/2005. ISBN 84-8448-321-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 157** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Guillermo Carnero, "Jorge Guillen, Cienfuegos y otros inéditos (1925-1939)". Fundación Jorge Guillén, 01/01/2005. ISBN 84-89707-77-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 158** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; MARIA TERESA GOMEZ TRUEBA. Juan Ramón Jiménez, Obra poética, 2 vols. 4 tomos. Espasa-Calpe, 01/01/2005. ISBN 84-670-1929-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 159** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Fray Luis de León, Poesías. Simancas ediciones, 01/01/2003. ISBN 84-85232-70-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 160** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Félix Lope de Vega y Carpio, Rimas (2 vols.). Simancas ediciones, 01/01/2003. ISBN 84-85232-69-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 161** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Halcón. Revista de poesía. Fundación Jorge Guillén, 01/01/2003.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 162** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Miguel de Cervantes Saavedra, Viaje del Parnaso. Simancas ediciones, 01/01/2003. ISBN 84-85232-74-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 163** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; MARIA DEL PILAR CELMA VALERO; JOSE RAMON GONZALEZ GARCIA. Miguel de Unamuno, poeta. Universidad de Valladolid, 01/01/2003. ISBN 84-8448-252-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 164** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; ANTONIO PIEDRA BORREGON. Edición facsimil y digital de la princeps de 1605 de "Don Quijote de la Mancha" y CD-ROM de galería de grabados antiguos. The Hispanic Society of America y Junta de Castilla y León, 01/01/2001. ISBN 84-89707-46-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 165** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; CLAUDIO GUILLÉN. Entre el saber y el conocer. Moradas del estudio literario. Fundación Jorge Guillén, 01/01/2001. ISBN 84-89707-41-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 166** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Novelas ejemplares. Crítica-Grijalbo, 01/01/2001. ISBN 84-8432-200-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 167** ROBERT BLAKE; FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; CESAR HERNANDEZ ALONSO; MARIA ANGELES SASTRE RUANO. TESOROS. A Multimedia-Based Course on CD-ROM. McGraw Hill-BEM, 01/01/2001. ISBN 0-07-233996-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 168** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; ROBERT BLAKE. Tesoros. A Multimedia-Based Course. MacGraw Hill, 01/01/2001. ISBN 0-07-232066-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 169** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; ANTONIO PIEDRA BORREGON; CARLOS MARTÍN AIRES. Una lengua para un milenio. Diputación de Valladolid, 01/01/2001. ISBN 84-89707-45-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 170** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL; MARIA TERESA GOMEZ TRUEBA. Actas del Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista. Fundación Juan Ramón Jiménez, 01/01/2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 171** BEATRIZ SANZ ALONSO; ROBERT BLAKE; C. HERNÁNDEZ; FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Tesoros. Método multimedia para la enseñanza del español como segunda lengua. Mac Grow Hill y Ed. BEM, 01/01/2000. ISBN 0-07-235351-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 172** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Cervantes, raro inventor. Guanajuato., 01/01/1998. ISBN 968-864-094-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 173** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Segunda Antología Poética. Espasa-Calpe, 01/01/1998. ISBN 84-239-9597-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 174** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Jorge Guillén: el hombre y la obra. Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén, 01/01/1996. ISBN 84-7762-537-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 175** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. José Zorrilla: una nueva lectura. Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén, 01/01/1996. ISBN 84-7762-538-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 176** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Ramón del Valle Inclán, La Lámpara maravillosa. Espasa Calpe, 01/01/1995. ISBN 978-84-239-7368-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 177** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez: la prosa de un poeta. Grammlea, 01/01/1994. ISBN 84-89087-01-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 178** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Diccionario de Literatura Española. Alianza editorial, 01/01/1993. ISBN 84-206-5292-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No
- 179** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La Vanguardia. Júcar, 01/01/1993. ISBN 84-334-8306-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:** **Revista dentro del 25%:** No



- 180** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992), 3 vols. Junta de Castilla y León, 01/01/1993. ISBN 84-7846-192-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 181** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Teatro de Magia y de Santos (ed.) (Madrid: Júcar, 1992). 465 pp. ISBN. Júcar, 01/01/1992. ISBN 84-334-8305-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 182** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. El Modernismo. Universidad de Valladolid, 01/01/1991. ISBN 84-7762-108-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 183** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Selección de prosa lírica. Espasa Calpe, 01/01/1991.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 184** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Y para recordar por qué he venido. Pre-Textos, 01/01/1990. ISBN 84-87101-24-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 185** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Antología poética. Cátedra, 01/01/1987. ISBN 84-376-0686-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 186** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Alerta. Universidad de Salamanca, 01/01/1983. ISBN 84-7481-231-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 187** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Poética de Juan Ramón Jiménez. Universidad de Salamanca, 01/01/1982. ISBN 84-7481-178-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No



- 188** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Ascética, mística y picaresca. Cincel, 01/01/1981. ISBN 84-7046-223-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 189** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Juan Ramón Jiménez, Laberinto. Taurus, 01/01/1981. ISBN 84-932586-5-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 190** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. La guerra literaria (de Manuel Machado). Narcea, 01/01/1981. ISBN 84-277-0441-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Índice de impacto:**      **Revista dentro del 25%:** No
- 191** Javier Blasco. Adaptación literaria de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (adaptación literaria + audio + actividades). Agilicie Digital, 2017. ISBN 978-84-16178-24-7  
**Tipo de producción:** Libro de divulgación      **Tipo de soporte:** Libro
- 192** Edición y Prólogo de El romancero del "Quijote", de Federico Lafuente. Agilice Digital, 2015. ISBN 978-84-16178-39-1  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 193** Edición y prólogo de Filosofía cortesana, de Alonso de Barros. Agilice Digital, 2014. ISBN 978-84-16178-12-4  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 194** FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL. Baltasar Navarrete, El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha. Biblioteca Castro, 01/01/2006. ISBN 978-84-96452-34-3  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** ?Juan Ramón en los cielos de Lima?  
**Nombre del congreso:** Congreso: Juan Ramón Jiménez en América  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2006  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 2** **Título del trabajo:** El enigma de Avellaneda  
**Nombre del congreso:** Congreso ?El Quijote ayer y hoy?  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** La Coruña,



**Fecha de celebración:** 11/07/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**3 Título del trabajo:** Avellaneda en la corte literaria (Valladolid, 1605)"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "El nacimiento del Quijote. A las riberas de Pisuerga bellas"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 19/01/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**4 Título del trabajo:** El arte de la novela en Cervantes  
**Nombre del congreso:** Congreso "Cervantes y la novela moderna"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2004  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**5 Título del trabajo:** Los trajes de Alberti y el desnudo de Juan Ramón. Notas para la historia de una relación  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL ¿RAFAEL ALBERTI Y SU TIEMPO?  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2003  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**6 Título del trabajo:** La deconstrucción de la berza: notas sobre la poesía última en Castilla y León  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO LITERATURA CONTEMPORÁNEA CASTILLA Y LEÓN  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Burgos,  
**Fecha de celebración:** 21/10/2003  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**7 Título del trabajo:** Algunas páginas de la vida de Cervantes  
**Nombre del congreso:** Congreso de Literatura. Universidad de Copenhagen  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Copenhagen,  
**Fecha de celebración:** 06/09/2002  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**8 Título del trabajo:** ¿Quevedo en Alberti: un motivo barroco reinterpretado a la luz de la modernidad?,  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Rafael Alberti  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Puerto de Santa María,  
**Fecha de celebración:** 13/08/2002  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**9 Título del trabajo:** Las huellas de Cervantes en la narrativa Moderna  
**Nombre del congreso:** Congreso sobre Cervantes  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Málaga,  
**Fecha de celebración:** 10/10/2001  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.



- 10** **Título del trabajo:** Ángel Crespo y la poesía visual  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Angel Crespo y su época  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Florencia,  
**Fecha de celebración:** 07/12/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 11** **Título del trabajo:** Exposición del proyecto de edición y de reconstrucción de la prosa lírica de Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del congreso:** Conferencia inaugural del Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** La Rábida,  
**Fecha de celebración:** 06/12/1996  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 12** **Título del trabajo:** "Leer una novela en tiempos de Cervantes"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 10/11/1996  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 13** **Título del trabajo:** "El sujeto de la enunciación en las Poesías (1907) de Miguel de Unamuno"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional La enunciación lírica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universitat of Amsterdam,  
**Fecha de celebración:** 10/10/1996  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 14** **Título del trabajo:** La obra narrativa de Rubén Darío  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Rubén Darío Cien años de Azul  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 22/01/1996  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 15** **Título del trabajo:** "La imaginación en el amor: Lope de Vega"  
**Nombre del congreso:** Congreso de Edad de Oro, (marzo 1994).  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad Autónoma de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/03/1994  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 16** **Título del trabajo:** Cuando Narciso rompe el espejo: el Diario del artista seriamente enfermo, de Jaime Gil de Biedma  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Jaime Gil de Biedma  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 03/11/1991  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.



- 17** **Título del trabajo:** De Actualidad y futuro a Españoles de tres mundos: problemas y claves de la prosa juanramoniana  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Ramón Jiménez  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 08/11/1990  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 18** **Título del trabajo:** La imaginación modernista en las crónicas de Gómez Carrillo  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Modernismo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 15/05/1989  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 19** **Título del trabajo:** "Amor y magia en La Arcadia"  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional de Edad de Oro  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad Autónoma de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 15/02/1989  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 20** **Título del trabajo:** El proyecto Alerta de Juan Ramón  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Hispanistas de Juan Ramón Jiménez  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** La Rábida,  
**Fecha de celebración:** 10/09/1981  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Literatura y vida en Cervantes  
**Nombre del evento:** Coloquio Cervantino Internacional de México  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Guanajuato,  
**Fecha de celebración:** 20/11/2011  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 2** **Título del trabajo:** El taller literario de Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del evento:** Máster de Hispánicas de la Universidad de Zaragoza- Fundación Fernando el cAtólio  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2010  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 3** **Título del trabajo:** La edición de los libros inéditos de Francisco Pino  
**Nombre del evento:** Presentación universitaria de la obra de Francisco Pino. Jornadas de Francisco Pino  
**Tipo de evento:** Jornada



**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2010  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**4 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez y el grupo cubano de Orígenes (1937-1954)

**Nombre del evento:** Conferencia Invitada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad de La Habana,  
**Fecha de celebración:** 13/02/2009  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**5 Título del trabajo:** La isla de la simpatía en el proyecto creativo de Juan Ramón Jiménez

**Nombre del evento:** Ponencia invitada del Ministerio de Cultura. Dirección general del libro. Feria del Libro de PR  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** San Juan de Puerto Rico,  
**Fecha de celebración:** 13/10/2008  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**6 Título del trabajo:** La república literaria. Literatura y Corona

**Nombre del evento:** La Corte de Felipe III y el gobierno de la monarquía católica (1598-1621)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Miraflores de la Sierra. Universidad Autónoma,  
**Fecha de celebración:** 26/05/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**7 Título del trabajo:** La doble naturaleza de la verdad en la teoría cervantina

**Nombre del evento:** Don Quijote en el Ateneo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Ateneo de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/05/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**8 Título del trabajo:** Teoría de la novela en el Quijote

**Nombre del evento:** XXV Aniversario Edad de Oro  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid-Ciuenca,  
**Fecha de celebración:** 09/03/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**9 Título del trabajo:** La biografía de Cervantes y el "Quijote" de Avellaneda

**Nombre del evento:** II Simposio "Cervantes y el Quijote"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid. Universidad Autónoma,  
**Fecha de celebración:** 10/02/2005  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**10 Título del trabajo:** Mario Benedetti, poeta.

**Nombre del evento:** Poesía y canción. Encuentros de Estío.  
**Ámbito geográfico:** Autonómica



**Ciudad de celebración:** Valladolid. Centro Buendía,

**Fecha de celebración:** 29/11/2004

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

- 11 Título del trabajo:** "Del artífice y del paño del falso "Quijote": algunas notas"  
**Nombre del evento:** I Jornadas internacionales de jóvenes filólogos  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Oviedo,  
**Fecha de celebración:** 13/10/2004  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 12 Título del trabajo:** "Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas"  
**Nombre del evento:** VI Encuentros de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Béjar,  
**Fecha de celebración:** 09/09/2004  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 13 Título del trabajo:** La edición de un clásico moderno: Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del evento:** Edición de textos clásicos españoles, curso de City University of New York  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** New York,  
**Fecha de celebración:** 28/05/2004  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 14 Título del trabajo:** "Don Quijote ante el "¿qué es España?" de los hombres del fin de siglo"  
**Nombre del evento:** en Homenaje a Richard Cardwell  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** University of Nottingham,  
**Fecha de celebración:** 15/04/2004  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 15 Título del trabajo:** Juan Ramón y Alberti  
**Nombre del evento:** Homenaje a Alberti en su centenario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 14/12/2002  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 16 Título del trabajo:** La novela corta en el Quijote  
**Nombre del evento:** REUNIÓN INTERNACIONAL DE "LOS ENCUENTROS CERVANTINOS"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Guanajuato,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2002  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 17 Título del trabajo:** El discurso feminista en la obra de Cervantes"  
**Nombre del evento:** Curso de Verano de la Universidad de California at Santa Barbara  
**Tipo de evento:** Curso



**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Santa Barbara (CA),  
**Fecha de celebración:** 20/07/2001  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

- 18** **Título del trabajo:** "Retratos y autorretratos de Antonio Machado"  
**Nombre del evento:** Ciclo de Conferencias de la Fundación Antonio Machado  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 21/06/2000  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 19** **Título del trabajo:** El horizonte "lectorial" del Quijote  
**Nombre del evento:** REUNIÓN INTERNACIONAL DE "LOS ENCUENTROS CERVANTINOS"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** México, Universidad de Guanajuato,  
**Fecha de celebración:** 04/02/1999  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 20** **Título del trabajo:** El mundo árabe en el exotismo de la poesía española de fin de siglo  
**Nombre del evento:** La generación del 98: Fin del imperio y regeneracionismo cultural  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** El Cairo,  
**Fecha de celebración:** 08/06/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 21** **Título del trabajo:** El concepto de generación del 98 en la historiografía literaria  
**Nombre del evento:** 1898 Culture and Empire in Spain and America  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Manchester,  
**Fecha de celebración:** 01/05/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 22** **Título del trabajo:** El 98 que nunca existió  
**Nombre del evento:** Castilla y León ante el 98  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 16/04/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 23** **Título del trabajo:** Nuevas notas para la documentación de la invención del 98 que nunca existió  
**Nombre del evento:** Castilla y León ante el 98  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 16/04/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 24** **Título del trabajo:** "¿Cervantes y los peligros de la lectura?"  
**Nombre del evento:** Cursos de la Universidad de León y el Instituto Hispánico de Anvers  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea



**Ciudad de celebración:** Anvers,  
**Fecha de celebración:** 26/01/1998  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**25 Título del trabajo:** ¿El pacto de lectura en el prólogo? del Quijote?

**Nombre del evento:** Seminario sobre literatura del siglo de oro.

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla.,

**Fecha de celebración:** 12/10/1996

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**26 Título del trabajo:** ¿El texto literario en el ciberespacio?

**Nombre del evento:** Literatura y multimedia. Curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo organizado por la UNED

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Cuenca,

**Fecha de celebración:** 03/07/1996

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**27 Título del trabajo:** Ante el mar: Juan Ramón Jiménez

**Nombre del evento:** El mar en la literatura española

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Murcia,

**Fecha de celebración:** 03/07/1996

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**28 Título del trabajo:** La poética del nombre exacto de las cosas: Juan Ramón, Guillén y Ortega

**Nombre del evento:** Poesía española del siglo XX. Encuentros de

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 10/03/1996

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**29 Título del trabajo:** "La teoría de la novela en Cervantes"

**Nombre del evento:** Curso de doctorado del programa de teoría de la literatura, en la Universidad de Zaragoza

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Universidad de Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 01/03/1994

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

**30 Título del trabajo:** "La novela en Cervantes"

**Nombre del evento:** La narrativa cervantina (Los encuentros de la Casa de Velásquez)

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 02/06/1992

FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.



- 31 Título del trabajo:** Balada del viaje por tu cuerpo  
**Nombre del evento:** Banquete. Primeros encuentros interdisciplinares sobre el amor  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Huesca,  
**Fecha de celebración:** 30/09/1991  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 32 Título del trabajo:** "Esoterismo y descripción del cuerpo humano en la poesía española del barroco"  
**Nombre del evento:** Le corp comme métaphore et les métaphores du corp dans la littérature espagnole du siècle d'or , octubre, 1990.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** París: Sorbonne-La nouvelle, III,  
**Fecha de celebración:** 21/10/1990  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 33 Título del trabajo:** Un Juan Ramón inédito: los cuentos  
**Nombre del evento:** III Reunión de Hispanistas polacos  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Wroclaw,  
**Fecha de celebración:** 25/09/1990  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.
- 34 Título del trabajo:** "La modernidad del Héroe de Gracián", (Zaragoza: 1985).  
**Nombre del evento:** Iº. Reunión de filólogos aragoneses  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Zaragoza- Inst. Fernando el Católico,  
**Fecha de celebración:** 12/03/1985  
FRANCISCO JAVIER BLASCO PASCUAL.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comisión para el Trienio conmemorativo de Zenobia y Juan Ramón  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 15/01/2006 - 31/12/2008
- 2 Título del comité:** Comité de expertos de Castilla y León para la celebración del IV centenario de la publicación del Quijote  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2005
- 3 Título del comité:** Editorial Council of Cincinnati Romance Review  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 22/01/2009 - 31/12/1899
- 4 Título del comité:** Lecturas Españolas Contemporáneas. Colección de textos españoles  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2007 - 31/12/1899



- 5** **Título del comité:** Letras Españolas contemporáneas  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 22/02/2007 - 31/12/1899
- 6** **Título del comité:** Comité de expertos de Castilla y León para celebrar el centenario de la aparición de Campos de Castilla, de Antonio Machado  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/1899
- 7** **Título del comité:** Comisión de la Real Academia Española para la revisión del Diccionario Histórico (especialista en literatura española e hispanoamericana del siglo XX)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2005 - 31/12/1899
- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Siglo de Oro (Universidad Autónoma de Madrid).  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 31/12/1899
- 9** **Título del comité:** COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2003 - 31/12/1899
- 10** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Siglo de Oro (Universidad Autónoma de Madrid).  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/1899
- 11** **Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de Museo Iconográfico Cervantino de Guanajuato  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2001 - 31/12/1899
- 12** **Título del comité:** Fundador y Codirector de la revista digital Imaginando (desde enero de 2001 hasta el presente) ISSN: 1577-3965  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2001 - 31/12/1899
- 13** **Título del comité:** Consejo Asesor de Revue Romane. Langue et litterature (Université de Copenhague, Institut d'Etudes Romanes) (ISSN 0035-3906)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2000 - 31/12/1899
- 14** **Título del comité:** Ediciones de la Cátedra Jorge Guillén  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 31/12/1899
- 15** **Título del comité:** Consejo Científico de la Revista Berceo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 31/12/1899



- 16** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Tropelías (Universidad de Zaragoza)  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 31/12/1899
- 17** **Título del comité:** Codirector de la revista Castilla (desde octubre de 1989 hasta el presente).  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1989 - 31/12/1899

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Juan Ramón Jiménez: NYC, Ciudad y Poesía  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Estados Unidos de América  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 24/09/2008
- 2** **Título de la actividad:** 50 ANIVERSARIO DEL NOBEL A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 24/04/2007
- 3** **Título de la actividad:** El nacimiento del Quijote. A las riberas del Pisuerga bellas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 19/01/2005
- 4** **Título de la actividad:** Congreso Internacional ?Poesía necesaria?  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 13/11/2003
- 5** **Título de la actividad:** Congreso Internacional ?Literatura perseguida? (Valladolid: diciembre de 2000).  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 08/12/2000
- 6** **Título de la actividad:** Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999)  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 01/12/1999



- 7** **Título de la actividad:** Juan Ramón Jiménez, prosista  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 11/11/1999
- 8** **Título de la actividad:** Congreso Internacional "Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro" (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 09/12/1998
- 9** **Título de la actividad:** José Zorrilla: una nueva lectura  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 01/10/1996
- 10** **Título de la actividad:** Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80)  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 05/06/1995
- 11** **Título de la actividad:** Jorge Guillén: el hombre y la obra  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 10/02/1995
- 12** **Título de la actividad:** Congreso Internacional "Los premios Cervantes" (Valladolid 24-26 de octubre 1994).  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 24/10/1994
- 13** **Título de la actividad:** Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 07/05/1994
- 14** **Título de la actividad:** Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. La Vanguardia  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 08/11/1993



- 15** **Título de la actividad:** La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992)  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 08/03/1993
- 16** **Título de la actividad:** Teatro de Magia y de Santos  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 11/11/1992
- 17** **Título de la actividad:** Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. El modernismo  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 08/11/1990
- 18** **Título de la actividad:** II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 07/08/1990
- 19** **Título de la actividad:** Curso Superior de Filología Española  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio:** 01/07/1987

## Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Juan Ramón Jiménez: NYC, Ciudad y Poesía  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Presidente del Comité organizador  
**Ciudad entidad realización:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 24/09/2008  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 2** **Nombre de la actividad:** 50 ANIVERSARIO DEL NOBEL A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Coordinador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 24/04/2007  
**Ámbito geográfico:** Nacional



- 3** **Nombre de la actividad:** El nacimiento del Quijote. A las riberas del Pisuerga bellas  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Coordinador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 19/01/2005  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 4** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional ¿Poesía necesaria?  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 13/11/2003
- 5** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional ¿Literatura perseguida? (Valladolid: diciembre de 2000).  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 08/12/2000
- 6** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 01/12/1999
- 7** **Nombre de la actividad:** Juan Ramón Jiménez, prosista  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 11/11/1999
- 8** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional ¿Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro? (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 09/12/1998
- 9** **Nombre de la actividad:** José Zorrilla: una nueva lectura  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 01/10/1996
- 10** **Nombre de la actividad:** Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 05/06/1995



- 11** **Nombre de la actividad:** Jorge Guillén: el hombre y la obra  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 10/02/1995
- 12** **Nombre de la actividad:** Congreso Internacional "Los premios Cervantes" (Valladolid 24-26 de octubre 1994).  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y Coordinación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 24/10/1994
- 13** **Nombre de la actividad:** Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 07/05/1994
- 14** **Nombre de la actividad:** Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. La Vanguardia  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 08/11/1993
- 15** **Nombre de la actividad:** La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 08/03/1993
- 16** **Nombre de la actividad:** Teatro de Magia y de Santos  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 11/11/1992
- 17** **Nombre de la actividad:** Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. El modernismo  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Codirector  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 08/11/1990
- 18** **Nombre de la actividad:** II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Secretario  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 07/08/1990



- 19** **Nombre de la actividad:** Curso Superior de Filología Española  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Director organizador  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 01/07/1987

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Anales Cervntinos  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 01/01/2011
- 2** **Nombre de la actividad:** Programa Nacional de Promoción Generla del conocimiento  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006
- 3** **Nombre de la actividad:** Programa Nacional de Promoción Generla del conocimiento  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005

### Otros méritos

#### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** City University of New York (CUNY)  
**Ciudad entidad realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2010 - 10/10/2010  
**Nombre del programa:** Poética de la Escritura: el taller del poeta (Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino y Claudio Rodríguez.  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** University of Cincinnati  
**Ciudad entidad realización:** Cincinnati, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 20/01/2010 - 05/05/2010  
**Nombre del programa:** Curso de genética textual  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- 3** **Entidad de realización:** DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
**Ciudad entidad realización:** SAN JUAN, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2002 - 15/11/2002  
**Nombre del programa:** Curso sobre Cervantes  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a



- 4** Entidad de realización: KOBENHAVNS UNIVERISTET  
Ciudad entidad realización: Copenhagen, Dinamarca  
Fecha de inicio-fin: 17/01/2002 - 03/02/2002  
Nombre del programa: DOCENCIA  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 5** Entidad de realización: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS  
Ciudad entidad realización: DAVIS, Estados Unidos de América  
Fecha de inicio-fin: 12/03/1995 - 24/06/1995  
Nombre del programa: Curso sobre Cervantes  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE DAKAR  
Ciudad entidad realización: DAKAR, Senegal  
Fecha de inicio-fin: 05/04/1994 - 10/06/1994  
Nombre del programa: CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** Entidad de realización: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS  
Ciudad entidad realización: DAVIS, Estados Unidos de América  
Fecha de inicio-fin: 07/01/1993 - 10/04/1993  
Nombre del programa: Curso sobre Cervantes  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 8** Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE MONTREAL  
Ciudad entidad realización: MONTREAL, Canadá  
Fecha de inicio-fin: 25/09/1991 - 01/12/1991  
Nombre del programa: Curso sobre Cervantes  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 9** Entidad de realización: SALA DE "ZENOBIA Y DE JUAN RAMÓN". UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
Ciudad entidad realización: RÍO PIEDRAS, Puerto Rico  
Fecha de inicio-fin: 01/10/1979 - 20/12/1979  
Nombre del programa: Archivo Juan Ramón Jiménez. Documentación  
Objetivos de la estancia: Invitado/a

## Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Fecha de concesión:** 01/01/1979  
**Fecha de finalización:** 01/10/1980  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



## Consejos editoriales

**Nombre del Consejo editorial:** Anales Cervntinos

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio:** 01/01/2011

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Perejil de plata  
**Entidad concesionaria:** Fundación Juan Ramón Jiménez  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 2 Descripción:** CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA para jóvenes investigadores para la realización del libro: La poesía de Miguel de Unamuno: tercera vía del modernismo español (1986).  
**Entidad concesionaria:** CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/1986
- 3 Descripción:** Premio extraordinario de doctorado  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Salamanca  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/1982

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 6

**Entidad acreditante:** CENAI

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de obtención:** 13/06/2016

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Nº de tramos reconocidos:** 6

**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2009