

Fecha del CVA	20/05/2020
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Eva María Álvarez Ramos		
DNI	09328363T	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-7847-2015	
	Scopus Author ID	57189661789	
	Código ORCID	0000-0001-7812-6592	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Valladolid		
Dpto. / Centro	Didáctica de la Lengua y la Literatura / Facultad de Educación		
Dirección			
Teléfono	Correo electrónico	<a href="mailto:evamaria.alvarez.ramos@uva.es">evamaria.alvarez.ramos@uva.es</a>	
Categoría profesional	Profesor Ayudante Doctor	Fecha inicio	2016
Espec. cód. UNESCO	570100 - Lingüística aplicada; 579900 - Otras especialidades lingüísticas		
Palabras clave	Didáctica de la lengua y la literatura (en cualquier idioma); Literatura		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Programa Oficial de Doctorado en Literatura Española y Teoría de la Literatura	Universidad de Valladolid	2016

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Más de 30 artículos en publicaciones indexadas: • AMALTEA (SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus, Emerging sources citation index (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science), MLA, Linguistics & Language Behavior Abstracts, REDIB, Ulrich's Periodicals Directory, Latindex, ANEP B, CIRC B, DICE, MIAR, Dialnet, Doaj, ISOC, Intute, RESH, ICDS: 9.5; SJR: 0.11) • ÍNSULA (SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus, Regesta imperii, Arts and Humanities Citation Index, IBZ online, Periodicals Index Online, MLA, CIRC A, CARHUS + B, DICE, MIAR, Dialnet. CDS = 11.0 SJR: 0.1 Q4 H INDEX: 3) • LETRAL (SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal metrics, Emerging sources citation index (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science), MLA - Modern Language Association Database, Latindex, MIAR, Dialnet, ERIHPlus. Q3 ICDS: 7.5 SJR: 0.1 H INDEX 1) • TONOS DIGITAL (SCImago Journal & Country Rank, Q4, Scopus, Regesta imperii, MLA, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Open Archives Initiative, The OAlster Database, Hispana, Latindex, CIRC B, CARHUS+ C, DICE, MIAR, Dialnet, ERIH plus, Doaj, RESH, ISOC, CINDOC, ICDS 9.7, SJR 0.1) • ESPACIOS (SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q4, Scopus, ICDS: 5, SJR 2018: 0.16. CiteScore (2018): 0,19 SNIP (2018): 0.343) • DIDÁCTICA. LENGUA Y LITERATURA (Emerging sources citation index (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science), MLA, Linguistics & Language Behavior Abstracts, IBZ online, FRANCIS, Latindex, ANEP B, CIRC B, ERIHPlus INT2, CARHUS Plus+, Sello de calidad FECYT, RESH, Dialnet, Doaj. ICDS: 9.7) • IMPOSSIBILIA (Emerging sources citation index (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science), MLA, Fuente Académica Plus, ERIH plus, COPAC, EBSCO HOST, Sudoc, Inno space, Latindex, ISOC, CIRC B, MIAR, Dialnet, Doaj, ICDS: 9.3) • TEJUELO (SCOPUS, ESCI. Thomson Reuters-Web of Science, ERIHPlus, MLA, DOAJ, Dialnet, Latindex, MIAR, DICE, Latindex, CIRC B, ICDS: 9.5) • AULA DE ENCUENTRO (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science, ERIHPlus, CARHUS PLUS+, DOAJ, Dialnet, MIAR, DICE, Latindex, CIRC B ICDS: 7.8) • RED REVISTA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (Emerging sources citation index (ESCI. Thomson Reuters-Web of Science), Scopus, Fuente académica plus, MIAR, Dialnet, DOAJ. ERIHplus, Sello de calidad FECYT, ICDS: 9.7 H5: 19 CST: 0.24) • SIGLO XXI. LITERATURA Y CULTURAS ESPAÑOLAS (SCOPUS, Dialnet, Latindex, REBIUM, MIAR,

MLA, ERIHPlus. ICDS: 6,2). 12 capítulos de libro indexados (Q1, Q2, Q3 y Q4) en editoriales de reconocido prestigio (Iberoamericana Vervuert, Peter Lang, Visor Libros, Biblioteca Nueva, Octaedro, Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza) y la edición de 3 volúmenes en editoriales de reconocido prestigio (Peter Lang y Visor Libros) recogidas en los primeros puestos del SPI (Q1 y Q2).

Google Scholar: Índice H: 5 Índice i10: 2 Citas recogidas: 128 / Scopus: H1 Citas recogidas: 1 / Academia.edu: autor Rank:2.4 menciones: 184 vistas: 21 917 / Researchgate: Rgscore: 17.37 Hindex: 4 Citas recogidas: 42 Lecturas: 17 298 Research interest: 94.7

Evaluadora externa de revistas de reconocido prestigio como Lingüística y Literatura (Q1, Hindex 6), Revista de Literatura (Q4, Hindex 4), Estudios Filológicos (Q2, Hindex 6) o Revistas de Humanidades (Q4 Hindex 4), entre otras.

## **Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Mi vida académica ha estado ligada a la Universidad de Salamanca, donde me licencié en Filología Hispánica (2001) y Filología Germánica: Alemán (1998), y a la Universidad de Valladolid, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (1999). Doctora en Filología Española (2016) y Premio Extraordinario de Doctorado (2017). PAYUD en el Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UVa. Con anterioridad, PRAS del Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América dentro del área de Periodismo (2012-2013) y del Departamento de Lengua Española (2008-2012). Profesora invitada de la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere de Ragusa (Sicilia). Mi andadura docente se inició como profesora adjunta en los Cursos Internacionales de la UVa (2000-2012). Participo también como docente en cursos para la formación de profesores (desde 2008) del Instituto Cervantes y la UVa y en las actividades transversales de la Escuela de Doctorado (desde 2016). Estancia de investigación realizada en concurrencia competitiva en la Universidad de Cádiz. He compaginado labores docentes con contratos adscritos a Proyectos de Investigación «Diccionario "Universidad de Valladolid" del español de internet», UVa 060/14113 y «Teoría funcional de la lexicografía: diseño y construcción de diccionarios de internet», (FFI2014-52462-P), 2014-2016. Miembro del equipo de investigación del proyecto financiado por el MINECO «La narrativa breve española actual: estudio y aplicaciones didácticas»(DGCYT FFI2015-70094-P). He participado además en otros 8 proyectos (1 nacional, 1 europeo, 4 regionales y 2 de programas propios de la UCA). También, en varios Proyectos de Innovación Docente, como IP (3) y como investigador del equipo (6). Autora de múltiples publicaciones relacionadas con estos proyectos, entre sus líneas de investigación destacan: la destinada a permanencia de la tradición clásica, el culturalismo y la posmodernidad en la poesía contemporánea española, la que estudia los arquetipos y estereotipos de género, la enfocada al estudio de la literatura infantil y la dirigida al mundo de ELE. Miembro de los GIR: Literatura Española Contemporánea Siglos XX y XXI (UVa) y MOVE (USAL), y de la Unidad de Investigación Consolidada Literatura española y humanidades digitales. Ha organizado 9 congresos, 7 de los cuales han sido internacionales, 2 celebrados en el extranjero (Cracovia y Belgrado). Ponente en congresos en Bangkok (2), Kioto, Toluca (2), Lozdt, Berlín, Bragança (2) y Cracovia. Editora de Oigia–Revista Electrónica de Estudios Hispánicos; miembro del Consejo Editorial del Hispanic Journal (Indiana University of Pennsylvania). Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad: Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas (UVa), Revista de Literatura (CSIC), Lingüística y Literatura (Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, Chile), Escritoras Ibéricas (UNED), Hispanic Journal, Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.), Artifara (Università degli studi de Torino), Italia), Estudios Filológicos (Universidad Austral de Chile), Revistas de Humanidades (UNED), Oceánide, (UIB), Aula de Encuentro (UJA), Ensayo (UCLM), Alabe (UAL). Miembro de los Institutos Universitarios de la UVa: Centro de Estudios de Asia, Cátedra do Brasil y Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica. En la actualidad me encuentro dirigiendo dos tesis doctorales dentro del Programa de Doctorado en Español: Lingüística, Literatura y Comunicación.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

- 1 **Artículo científico.** Mayumi Tsukada; Eva Álvarez Ramos. 2019. Digitalizando los procesos de enseñanza: el modelo flipped classroom como ejemplo de B-Learning en el aula ArtyHum. monográfico-1, pp.90-102. ISSN 2341-4898.
- 2 **Artículo científico.** Eva Álvarez Ramos; Hugo Heredia Ponce; Manuel Francisco Romero Oliva. 2019. La generación Z y las redes sociales. Una visión desde los adolescentes en España Revista Espacios. 40-20, pp.9-23. ISSN 2341-4898.
- 3 **Artículo científico.** Eva Álvarez Ramos. 2019. Las TIC como mediadoras en el aprendizaje de lenguas extranjeras en Educación Infantil. Aproximación desde un enfoque natural Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. 29.
- 4 **Artículo científico.** Eva Álvarez Ramos; Manuel Fco. Romero Oliva. 2018. Epitextos milénicos en la promoción lectora: morfologías multimedia de la era digital Letral: revista electrónica de estudios transatlánticos. 20, pp.71-85.
- 5 **Artículo científico.** Eva Álvarez Ramos; Leyre Alejaldre Biel. 2018. Los entornos virtuales de aprendizaje y la democratización de la cultura: la formación online de ELE en la sociedad tecnológica Lenguaje y Textos. 48, pp.45-58. ISSN 1133-4770.
- 6 **Artículo científico.** 2018. Scriptorium conquense: el proceso de escritura en Luas Alberto de Cuenca Ínsula: revista de letras y ciencias humanas. 861, pp.40-44.
- 7 **Artículo científico.** Leyre Alejaldre Biel; Eva Álvarez Ramos. 2018. Utilización de herramientas digitales para fomentar la lectura entre estudiantes tailandeses en clase de ELE Aula de encuentro. 20-2, pp.140-170. ISSN 1137-8778.
- 8 **Artículo científico.** 2017. La didáctica de la lengua en entornos virtuales de aprendizaje: el caso concreto de la enseñanza del español como lengua extranjera y la plataforma eleclips RED, Revista de Educación a Distancia. 55, pp.1-20.
- 9 **Artículo científico.** 2016. Penélope ya no quiere ser princesa: arquetipos femeninos de la tradición clásica en la poesía española contemporánea Tonos Digital. 31, pp.1-14.
- 10 **Artículo científico.** 2014. Internet, biblioteca sonora: análisis, tratamiento e integración de recursos auditivos para el aula de ELE Revista Didáctica. Lengua y Literatura. 26, pp.39-55.
- 11 **Artículo científico.** 2014. Presencia del mito de la sirena en la poesía española contemporánea Amaltea. Revista de mitocrítica. Universidad Complutense. 6, pp.1-26.
- 12 **Capítulo de libro.** 2019. Apoyos visuales para la defensa del trabajo: la presentación digital ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD. ELABORACIÓN Y DEFENSA DE TFG Y TFM EN ESTUDIOS SUPERIORES. Universidad de Cádiz. pp.129-152.
- 13 **Capítulo de libro.** 2019. Ficciones mini: la incursión del microrrelato en la literatura infantil del tercer milenio Pasado, presente y futuro del microrrelato hispánico. Peter Lang.
- 14 **Capítulo de libro.** 2019. Lecturas multimediales y performativas: producción y consumo de la poesía juvenil del siglo XXI Humanidades Digitales: Una mirada desde la interdisciplinariedad. Peter Lang.
- 15 **Capítulo de libro.** 2019. Niños que serán adultos. Iconografía de la infancia en los cuentos de Care Santos La verdadera patria. Infancia y nostalgia en el relato español actual. Iberoamericana-Vervuert.
- 16 **Capítulo de libro.** Manuel Francisco Romero Oliva; Eva Álvarez Ramos; Hugo Heredia Ponce. 2019. Princesas millenials: arquetipos femeninos en la literatura infantil del tercer milenio IDENTIDAD, DIVERSIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LITERARIA. Octaedro. ISBN 978-84-17219-66-6.
- 17 **Capítulo de libro.** Leyre Alejaldre Biel; Eva Álvarez Ramos. 2018. Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión auditiva en la enseñanza aprendizaje de ELE Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.137-144. ISBN 978-84-17633-06-6.
- 18 **Libro o monografía científica.** 2019. Humanidades Digitales: una mirada desde la interdisciplinariedad. Peter Lang.
- 19 **Libro o monografía científica.** Eva Álvarez Ramos; Carmen Morán Rodríguez. 2018. El cuento infantil y la web 2.0: de la formación del gusto lector al aprendizaje significativo Cuento actual y cultura popular. La ficción breve española y la cultura popular, de la oralidad a la web 2.0. Cátedra Miguel Delibes/Universidad de Valladolid. pp.1-192. ISBN 978-84-84489-94-8.

- 20 Libro o monografía científica.** 2018. Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo. Visor. pp.1-194.
- 21 Libro o monografía científica.** Eva Álvarez Ramos; María Martínez Deyros. 2016. Historias mínimas: perspectivas literarias y didácticas del microrrelato. Servicio de publicaciones de la Universidad de Valladolid. ISBN 978-84-8448-884-2.

## C.2. Proyectos

- 1 “La narrativa breve española actual: estudio y aplicaciones didácticas” (FFI2015-70094-P) María Pilar Celma Valero. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 01/01/2016-31/12/2018. 15.100 €.
- 2 “Herramienta educativa digital para la enseñanza de la gramática y las funciones comunicativas de ELE en los niveles iniciales (A1 y A2)” (REAY CYT/1130/2016 (Universidad de Valladolid). 01/11/2017-31/10/2018. 3.245,71 €.
- 3 “Teoría funcional de la lexicografía: diseño y construcción de diccionarios de internet” (FFI2014-52462-P) Pedro Fuertes Olivera. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 01/01/2014-31/12/2017. 65.000 €.
- 4 “Adaptaciones literarias interactivas para la enseñanza de español como lengua extranjera” (REAY CYT 009) María Pilar Celma Valero. (Junta de Castilla y León). 01/10/2014-30/09/2016. 16.571,43 €.
- 5 “Antología de la poesía hispánica para la enseñanza de español para extranjeros (ELE)” (REAY CYT/480/2015 009) María Pilar Celma Valero. (Junta de Castilla y León). 01/10/2014-15/09/2015. 5.328 €.
- 6 “LSP Vinolingua” (503150-LLP-2009-AT-LEONARDO-LMP) (Universidad de Innsbruck). 01/01/2010-30/04/2010. 360.000 €.

## C.3. Contratos

- 1 Art. 83 Congreso internacional Humanidades Digitales. Retos, Recursos y Nuevas Propuestas Fco. Javier Blasco Pascual. 17/04/2018-20/04/2018. 6.727 €.
- 2 Art. 83 entre la Universidad de Valladolid, su Fundación Parque Científico y Agilice Digital 20/06/2017-P2Y3M10D. 3.000 €.
- 3 Contrato adscrito al proyecto «Diccionario "Universidad de Valladolid" del español de internet», de la Universidad de Valladolid, código 060/14113 Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. 11/03/2014-P1Y11M.

## C.4. Patentes